

Zwölftausend Mägdelein

Dichter unbekannt

Heinrich Steuccius, 1602

Lustig

8 1. Zwölf - tau - send Mäg - de - lein, zwölf - tau - send Mäg - de - lein mir an - ge - tra - gen
 2. Ich bdacht es hin und her, ich bdacht es hin und her, was mir zu tun drin
 3. Da ichs nun lang be - sann, da ichs nun lang be - sann, wie ichs sollt fa - hen
 4. Denn flugs der an - der Hauf, denn flugs der an - der Hauf hätt sich ge - leh - net

8 1. Zwölf - tau - send Mäg - de - lein, zwölf - tau - send Mäg - de - lein mir an - ge - tra - gen
 2. Ich bdacht es hin und her, ich bdacht es hin und her, was mir zu tun drin
 3. Da ichs nun lang be - sann, da ichs nun lang be - sann, wie ichs sollt fa - hen
 4. Denn flugs der an - der Hauf, denn flugs der an - der Hauf hätt sich ge - leh - net

1. Zwölf - tau - send Mäg - de - lein, mir _____ an - ge - tra - gen
 2. Ich bdacht es hin und her, was _____ mir zu tun drin
 3. Da ichs nun lang be - sann, wie _____ ichs sollt fa - hen
 4. Denn flugs der an - der Hauf, hätt _____ sich ge - leh - net

1. Zwölf - tau - send Mäg - de - lein, mir _____ an - ge - tra - gen
 2. Ich bdacht es hin und her, was _____ mir zu tun drin
 wie _____ ichs sollt fa - hen
 hätt _____ sich ge - leh - net

musicalion

klicken für mehr

8 1. sein, sein, die al - le schön und reich, an Tu - gend al - le gleich, mit Al - ter und mit
 2. wär, wär, doch durft ich ar - mer Mann mit Ern - ste nicht hin - an; ich muß - te wohl be -
 3. an, an, da fiel mir end - lich ein, es könnt durch - aus nicht sein; denn hätt ich ei - ne
 4. auf, auf, und wär nichts mehr ge - schehn, hätt mich saur an - ge - sehn. Drum nahm ich ih - rer

8 1. sein, sein, die al - le schön und reich, an Tu - gend al - le gleich, mit Al - ter und mit
 2. wär, wär, doch durft ich ar - mer Mann mit Ern - ste nicht hin - an; ich muß - te wohl be -
 3. an, an, da fiel mir end - lich ein, es könnt durch - aus nicht sein; denn hätt ich ei - ne
 4. auf, auf, und wär nichts mehr ge - schehn, hätt mich saur an - ge - sehn. Drum nahm ich ih - rer

1. sein, sein, die al - le schön und reich, an Tu - gend al - le gleich, mit Al - ter und mit
 2. wär, wär, doch durft ich ar - mer Mann mit Ern - ste nicht hin - an; ich muß - te wohl be -
 3. an, an, da fiel mir end - lich ein, es könnt durch - aus nicht sein; denn hätt ich ei - ne
 4. auf, auf, und wär nichts mehr ge - schehn, hätt mich saur an - ge - sehn. Drum nahm ich ih - rer

1. sein, sein, die al - le schön und reich, an Tu - gend al - le gleich, mit Al - ter und mit
 2. wär, wär, doch durft ich ar - mer Mann mit Ern - ste nicht hin - an; ich muß - te wohl be -
 3. an, an, da fiel mir end - lich ein, es könnt durch - aus nicht sein; denn hätt ich ei - ne
 4. auf, auf, und wär nichts mehr ge - schehn, hätt mich saur an - ge - sehn. Drum nahm ich ih - rer

Zwölftausend Mägdelein

8 1. Na - men sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - men,
 2. den - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - ken,
 3. gnom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men,
 4. kei - ne und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - ne,

8 1. Na - men sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - men, sie
 2. den - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo
 3. gnom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs
 4. kei - ne und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - ne, und

1. Na - men sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch
 2. den - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt
 3. gnom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be -
 4. kei - ne und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al -

1. Na - men sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch
 2. den - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt
 3. gnom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be -
 4. kei - ne und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch

musicalion

klicken für mehr

8 1. sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - men, auch ka - men.
 2. wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, sollt len - ken.
 3. wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, be - kom - men.
 4. und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - ne, al - lei - ne.

8 1. ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - men.
 2. ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - ken.
 3. mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men.
 4. blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - ne.

1. ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - - - men.
 2. len - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - - - ken.
 3. kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom - - men.
 4. lei - ne, und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - - - ne.

1. ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - men, sie ü - ber - ein auch ka - - - men.
 2. hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - ken, wo ich mich hin sollt len - - - ken.
 3. wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom-men, wärs mir nicht wohl be - kom - - men.
 4. so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - ne, und blieb noch so al - lei - - - ne.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwölftausend Mägdelein](#)

Komponist: [Heinrich Steuccius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)