



O du, mein holder Abendstern

Arie des Wolfram von Eschenbach aus der Oper "Tannhäuser"
mit leicht verändertem Text eingerichtet für Bariton-Solo und Klavierbegleitung

Richard Wagner, 1813 - 1883

Andante espressivo

Gesang

Piano

p *pp* *simile*

6

8 *hol* - der A - bend - stern, wohl grüßt' ich im - mer dich so

12

8 *gern*; grü - ße sie,

18

8 wenn sie vor - bei dir zieht, wenn sie ent - schwebt dem Tal der

24

8 *p* *pp* *un poco più lento*

Er - den, ein sel' - ger En - gel dort zu wer - den. leuch - te in
un poco più lento

pp

30

8

pp *ritard.*

göld-ner Pracht, ach schein, wenn des Ta - ges Sonn' ver -

ppp *ritard.*

35

8

lento *pp* *a tempo*

sinkt, mach hell die Nacht.

lento *pp colla voce* *p*

41

8

musicalion
klicken für mehr

46

8

p *pp*

O du, mein hol - der A - bend -

52

8

stern, jetzt grüßich wie - der dich so gern; du

p

58

fühst mich durch die dun - kle Nacht zu Rast und Heim - statt und

63

Lie - be hin, wenn sie ent - schwebt dem Tal der Er - den, ein

69

sel' - ger En Leuch - te in

p un poco più lento

un poco più lento

74

göld - ner Pracht; ach schein, wenn des Ta ges Sonn' ver -

ritard.

ritard.

79

sinkt, mach hell die Nacht.

lento

a tempo

lento

a tempo

ppp

morendo

rall.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O du, mein holder Abendstern \(Arie aus dem 3. Akt von der Oper Tannhäuser\)](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Arie des Wolfram von Eschenbach aus der Oper "Tannhäuser" (3. Akt)