

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Ave verum corpus

Motette für vier Singstimmen, zwei Violinen, Viola, Bass und Orgel, KV 618

Adagio

sotto voce

Sopran

sotto voce

Alt

sotto voce

Tenor

8

Bass

sotto voce

A - ve, — a - ve

A - ve, a - ve

A - ve, a - ve

A - ve, a - ve

A - ve, a - ve



5

ve - rum. cor - pus, na - tum de Ma-ri - a vir - gi - ne

ve - rum. cor - pus, na - tum de Ma-ri - a vir - gi - ne

8

ve - rum cor - pus, na - tum de Ma-ri - a vir - gi - ne,

ve - rum cor - pus, na - tum de Ma-ri - a vir - gi - ne,

11

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro

8 ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

musicalion

klicken für mehr

17

ho - mi - ne. Cu - jus

ho - mi - ne. Cu - jus

8 ho - mi - ne. Cu - jus

ho - mi - ne. Cu - jus

23

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

8 la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

musicalion

klicken für mehr

29

ne: e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor -

ne: e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor -

8 ne; e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in

ne; e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in

35

— tis ex a - mi - ne, in mor - - - - -

— tis ex a - mi - ne, in mor - -

8 mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - - -

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - -



41

- tis ex - a - mi - ne.

- tis ex - a - mi - ne.

8 - tis ex - a - mi - ne.

- tis ex - a - mi - ne.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave verum corpus \(Motette\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Motette Ave verum corpus von Wolfgang Amadeus Mozart ist so aufgebaut, dass der Chor überwiegend gemeinsam in ruhigen Akkorden singt und dadurch eine klare und ausgeglichene Klangwirkung entsteht. Zudem verändert sich die Dynamik im Verlauf nur schrittweise, wodurch der musikalische Fluss gleichmäßig bleibt und der liturgische Charakter des Stücks unterstützt wird.

Orgel in Generalbass-Notierung, dazu ein Klavierauszug.