

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Ave verum corpus

Motette für vier Singstimmen, zwei Violinen, Viola, Bass und Orgel, KV 618

Adagio

sotto voce

Sopran

sotto voce

Alt

sotto voce

Tenor

8

Bass

A - ve, — a - ve

A - ve, a - ve

A - ve, a - ve

A - ve, a - ve

A - ve, a - ve

musicalion

click for more

5

ve - rum. cor - pus, na - tum de Ma-ri - a vir - gi - ne

ve - rum. cor - pus, na - tum de Ma-ri - a vir - gi - ne

8

ve - rum cor - pus, na - tum de Ma-ri - a vir - gi - ne,

ve - rum cor - pus, na - tum de Ma-ri - a vir - gi - ne,

11

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro

8 ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

musicalion

click for more

17

ho - mi - ne. Cu - jus

ho - mi - ne. Cu - jus

8 ho - mi - ne. Cu - jus

ho - mi - ne. Cu - jus

23

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

8 la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

musicalion

click for more

29

ne: e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor -

ne: e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor -

8 ne; e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in

ne; e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in

35

— tis ex a - mi - ne, in mor - - - - -

— tis ex a - mi - ne, in mor - -

8 mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - -

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - -



41

- tis ex - a - mi - ne.

- tis ex - a - mi - ne.

8 - tis ex - a - mi - ne.

- tis ex - a - mi - ne.

Type: Sheet music

Título: [Ave verum corpus \(Motete\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Órgano+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Órgano = Org(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

El motete «Ave verum corpus» de Wolfgang Amadeus Mozart está estructurado de tal manera que el coro canta principalmente al unísono con acordes tranquilos, lo que crea un efecto sonoro claro y equilibrado. Además, la dinámica solo cambia gradualmente a lo largo de la pieza, lo que mantiene un flujo musical uniforme y refuerza el carácter litúrgico de la obra.

Órgano en notación de bajo continuo, acompañado de una reducción para piano.