

Contrabasso e Organo

tasto solo

sotto voce

5 3 6 5 6 9 8 4 3

Cb e Org

6 5 9 4 6 5 4 3 6 7 5 3

Cb e Org

tasto solo

9 8 6 7 5 6 5 4 5 3 6 4 3b

Cb e Org

7b 9 8b 7b 5b 6 6b 6 7 6 6b 7b 3 4 4

Cb e Org

7 5 6 6 4 6 6 7 6 6 4 3b

Cb e Org

6 6 6 4 6 6 6 7 6 7 6 6 5 5 4 3



*Type:* Sheet music

*Título:* [Ave verum corpus \(Motete\)](#)

*Compositor:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Época:* Clasicismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto con ensamble/orquesta

*Arrangement:* Coro>SATB+Órgano+[VI2+Vla+Vc+Cb]

*Instrumentación:* Órgano = Org(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

En «Ave verum corpus», Wolfgang Amadeus Mozart prescinde en gran medida de los contrastes dinámicos y, en su lugar, logra el efecto emocional mediante una conducción de las voces del coro extraordinariamente homogénea.

También llama la atención que las breves variaciones armónicas de la sección central no generen tanto una tensión dramática como la impresión de una pausa tranquila dentro de un panorama sonoro por lo demás homogéneo.

Aquí: Órgano en notación de bajo continuo