

Cantabant Sancti Canticum Novum

Gregor Aichinger
(1564-1628)

Soprano I
Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Alto I
Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Tenor I
Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Bass I
Can can - ti - cum no - vum

Soprano II
Can - ti - cum no - vum

Alto II
Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Tenor II
Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Bass II
Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

musicalion
klicken für mehr

4 $\text{♩} = \text{♩}$

S an - te se-dem De - i et A - - gni,

A I an - te se-dem De - i et A - gni,

TI an - te se-dem De - i et A - - - gni,

BI an - te se-dem De - i et A - gni,

S an - te se-dem De - i

A II te se-dem De - i

TII te se-dem De - i et

BII an - te se-dem De - i

musicalion
klicken für mehr

10

S Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

AI Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

TI Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

BI Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

S et A - gni. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

A II et vo - ces e - o -

TII A - o - ces e - o -

BII et A - gni. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

musicalion
klicken für mehr

14 $\text{♩} = \text{♩}$

S
rum. Hi em - pti sunt

A I
rum. Hi em - pti sunt

TI
8 rum. Hi em - pti sunt

BI
rum. Hi em - pti sunt

S
rum. Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A -

A II
rum. mi - ti - ae De - o et A -

TII
8 rum. mi - ti - ae De - o et A -

BII
rum. Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A -

musicalion
klicken für mehr

20

S
Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno,

A I
Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno,

TI
8
Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno,

BI
Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno,

S
gno, Hi em - pti sunt

A II
gno,

TII
8
gno,

BII
gno, Hi em - pti sunt

musicalion
klicken für mehr

26

S et in o - re ip - so - rum

A I et in o - re ip - so - rum

TI 8 et in o - re ip - so - rum

BI et in o - re ip - so - rum

S et in o - re ip - so - rum non est in - ven - tum men - da - - - ci -

A II et in - tum men - da - ci -

TII 8 et in - tum men - da - ci -

BII et in o - re ip - so - rum non est in - ven - tum men - da - - ci -

musicalion
klicken für mehr

32

S et in o - re ip - so - rum non est in - ven - tum men - da -

A I et in o - re ip - so - rum non est in - ven - - - tum men -

TI et in o - re ip - so - rum non est in - ven - - - tum men -

BI et in o - re ip - so - rum non est in - ven - tum men - da -

S um, et in o - re ip - so - rum

A II um, et

TII um, et

BII um, et in o - re ip - so - rum

musicalion
klicken für mehr



38

S
ci - um. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - rum, in

A I
da - ci - um. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - rum, in

TI
8
da - ci - um. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - rum,

BI
ci - um. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - rum,

S
Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - rum, in

A II
- o - rum, in

TII
8
Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - rum, in

BII
Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - rum, in



43

S vo - - - ces e - o - - - rum.

A I vo - - - ces e - o - - - rum.

TI in vo - ces e - o - - - rum.

BI in vo - ces e - o - - - rum.

S vo - - - - - ces e o - rum.

A II vo - rum.

TII vo - - - - ces e - o - - - rum.

BII vo - - - - ces e - o - - - rum.

musicalion
klicken für mehr

The Saints sang a new song before the Throne of God and the Lamb. And the earth resounded with their voices. These were redeemed* out of all, being the first fruits unto God and the Lamb, and in their mouth was found no falsehood. And the earth resounded with their voices.

* lit. "acquired"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cantabant Sancti Canticum Novum](#)

Komponist: [Gregor Aichinger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)