

Chaconne in d-moll
für Flauto traverso, Barockoboe, Barockvioline und B.c.
(11'15)

(orig. in h für d'amore-Instrumente)

Klaus Miehling
op. 60a, 1996/2008

ca. 144 (♩... ♩)

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Viol. *mf*

B.c. *mf*

7 4 3 7 9 8 7 4 #4+ 6 6+ 7 6 5 7 6 5 7 6 5

4 3 4 3 4 #

9

musication
klicken für mehr

B.c.

7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 4 3 7

4 3 4 3 4 # 4 3 4 3 4 #

19

B.c.

4 3 7 4 # 6 6 6 6 6 6 6 6 5 # 6 6 6 6 6 6 5 #

4 5 4 # 4 #

30

B.c.

6 7 # 6 7 #

37

B.c.

musicalion
klicken für mehr

6 7 # 6 7 6

44

B.c.

7 6 # 6 6 6

52

B.c.

6 $\flat$ 6 7 6

58

B.c.

musicalion
klicken für mehr

6 6 6 # 6 5 #

65

B.c.

4 $\flat$ 7 7 6 $\flat$ # 6 6 7

2 6 $\flat$ 4 2 4+ 2

93

B.c.

7 # 7 4 7 7 # 6 4 # 6 5

98

B.c.

6 5b 6 5 # 6 6 4 6 5+ 7

104

B.c.

6 5+ 7

109

B.c.

9 3 7 # 6 5 # 2 7

116

B.c.

6 4 5 # 6 6 6 6 6 6 6 4 5 #

121

6 6 6 # mf 6 7 6 7 6

128

tr

mf

tr

7 6 5
4

6 6

6

6 5

134

musicalion
klicken für mehr

6 5

6 5

6 5 2

6 5

6 5

139

6 5 2

6 5

6 5

143

6 5 # 6 5 2 6 5 6 5

148

6 5 2 6 5 6b 6(4) 4+ 2 6 2+ 6 5 4 # 6 5 5+ 6 5(4) 5+ 6

musicalion
klicken für mehr

156

6 5 # 6 5 2 6 5 6b 6(4) 4+ 2 6 2+ 6 5 4 # 6 5 5+ 6 5(4) 5+ 6

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

163

4 3 4(6) 4 # 6 6+ 6 #

170

musicalion
klicken für mehr

6+ # 6 7 4+ 4# # 5+

176

6+ 6# 5 5+ 6 6 6+ 5 6 7 6
4# # # 4 #

183

190

196

musicalion
klicken für mehr

rit. *tr* *mf* *mf* *mf*

6 6 # 9 7 6 4 6

9 5 6 7 4 9 9 5 4 6 7+ 6 2 7 7 6 4

2 7 4

203

f

2

211

f

musicalion
klicken für mehr

7 5 6 4 3 2 6

216

mf

4 3 5 4 2 6 4 7 6 7 4 3

222

226

231

musicalion
klicken für mehr

5 4 6 7 6 6 5 4 3

5 2 6 7 4 3 5 6 7

6 5 6 5 4 3 5 2 6 5 6 5

237

7 4 6 4 7(+)
4 2 2 6

244

6 4 7 3 2 6

248

4 3 2 6 4 3

musicalion
klicken für mehr

254

2 6 6^h 5 7^h 6 7 4 5

261

6 2 6 6 4 3 6^h 4^h 2 6 6 7^h 4 3 ^h

270

6^b 4^h 2 6 6 7^h 4 3 # (^h) 7 4 3 7 9 8 7 4 # 6 6⁺ 7 4 3 7

279

9 8 7 4 # 2 7 4 #

286

musicalion
klicken für mehr

7 6 7 4 # 7

291

6 7 4 # 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 #

297

306

314

musicalion
klicken für mehr

6 4 3 6 4 3 6 4 # 2 7 6
5 5 5 4 # 4

2 6 5 6 7 6 6 6 5 # 6
4 #

7 6 6 6 5 # 6 6 6 5 #

321

6 6 6 4 5 6 2 6 b 7 6 6 5 #

329

p *p* *mp* *mp*

musicalion
klicken für mehr

p 6 2b 6b b 6b 6b 2b b 6 5 4 #

337

tr

[illegible]

351

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

365

7 # 6 6(b) 4 6 4 # 2 4+ 2 6 4 6 #

373

musicalion
klicken für mehr

381

mp

386

386 387 388 389 390

391

391 392 393 394 395

musicalion
klicken für mehr

396

396 397 398 399 400

6 6 5 6# 6b 6b 6# 6b 7b 6 5 6 6b
4 4 # 5b b 4 5b b b 4 # 5b 4

403

6b 7b 6 5 2 7
b b 4 #

408

6 5 2 7 6 5
4 # 2 7 4 #

musicalion
klicken für mehr

413

2 7 6 6 7
4 4

420

mf

6 5 4 7 6 7 6 #

425

musicalion
klicken für mehr

6 7 6 7 6 # 6 4 6

430

7 6 4 6 7 6 4 6 # 6 6

434

6 6 6 6 # 6 6

438

6 6 6 6 # 6 6

442

6 6 6 6 # 6

musicalion
klicken für mehr

446

9 8 6 9 8 6 9 8 6 6+ 6

#

450

musicalion
klicken für mehr

9 8 6 9 8 6 # 6 5 9 7 6 5 9 6 5

4

456

mf

mf

mf

mf

6 5 # 9 7 6 5 9 6 5 6 5 #

466

9 6 7 5 5+ 6 6 5 # 7 6+ 7 6 7 4 #

473

6 6 / 7 6+ 7 6 # 7 6

musicalion
klicken für mehr

480

6 5 4 # 7 6 6 5 4 #

485

7 6 7 6 7 # 6 6

492

6 5 6 6 6 5 4 # 6

musicalion
klicken für mehr

499

6 6 5 4 # 7 6 7 5 7 7 # 6 5 7 6 9 6 4 5

508

p

p

p

7 6 5 4 # *p*6 5 7 6+ 7 6 6 6 5 5 4 # 7 6+ 6

516

musicalion
klicken für mehr

6 6 5
5 4 # # t.s. 6h 2

523

6 # 6 6 6

532

musicalion
klicken für mehr

536

Sheet music for 'The Rose Tree' in G major, 3/4 time. The score is arranged for voice and piano. The piano part features a complex bass line with triplets and sixteenth notes, and a treble part with chords and single notes. The vocal line consists of a single melody line. The score is divided into three measures, with a key signature change to G major indicated by a sharp sign on the first measure.

539

6 5 6 4 5 # 6 5

543

6 5 6 4 5 # #

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chaconne d-moll für Traversflöte, Barockoboe, Violine und Generalbaß](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Ob+BC+VI

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Basso Continuo = BC
(nummerierte Form)(1), Oboe = Ob(1), Violine (Geige) = VI(1)

Bearbeitung der Chaconne h-moll für Flauto d'amore, Oboe d'amore, Viola d'amore und Generalbaß op. 60