

Chaconne in d-moll
für Traversflöte, Barockoboe, Barockvioline und B.c.
(11'15)

Klaus Miehling
op. 60a, 1996/2008

ca. 144

Oboe

12

Fl. d'am.

29

41

54

64

78

87

95

103

111

120

sim.

f

p

4

volti subito

Miehling: op. 60a, Ob.

134

144

153

165

Fl. d'am.

175

185

195

204

213

223

Fl. d'am.

229

237

247

musicalion
klicken für mehr

256

267

278

289

298

308

319

330

341

352

363

373

p

rit.

p

volti subito

musicalion
klicken für mehr

385

396

405

414

422

430

436

442

446

450

456

467

478

Fl. d'am.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a flute in D major, marked 'Fl. d'am.'. The score is written on ten staves, each beginning with a measure number in a box: 385, 396, 405, 414, 422, 430, 436, 442, 446, and 450. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures, and dynamic markings like 'f' (forte). A central graphic element, an orange oval with a glowing effect, contains the word 'musicalion' in a bold, lowercase sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' (click for more) underneath it. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

487

497

507

521

528

534

541

p

f

rit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chaconne d-moll für Traversflöte, Barockoboe, Violine und Generalbaß](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Ob+BC+VI

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Basso Continuo = BC
(nummerierte Form)(1), Oboe = Ob(1), Violine (Geige) = VI(1)

Bearbeitung der Chaconne h-moll für Flauto d'amore, Oboe d'amore, Viola d'amore und Generalbaß op. 60