

"O quam metuendus"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

(Am Kirchweihfest)

Sopran

O _____ quam me _____ - tu - en _____ - dus est, _____

Alt

O _____ quam me - tu - en - dus est, _____

Tenor

O -

Bass

O -

6

S

o quam _____ me _____ - tus est lo _____

A

s est lo _____

T

8

quam me _____ - tu - en _____ - dus est lo -

B

_____ quam me - tu - en - dus est lo -

11

S

- cus i - ste: _____ ve - re non

A

- cus i _____ - ste: ve - re non est hic a _____ - li -

T

8

- cus i - ste:

B

- cus i - ste: ve - re non est hic a _____ - li - ud,

"O quam metuendus"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

16

S est hic a - li - ud, ve - re non est _____ hic a _____ - li -

A ud, ve - re non est hic a _____ - li - ud, _____

T 8 ve - re non est hic a _____ - li - ud, _____ ve - re non est hic a _____

B ve - re non est hic a _____ - li -

21

S ud, _____ ni _____ - si do-mus

A ve - re ni De _____

T 8 _____ - li - ud, _____ ni -

B ud, ni _____ - si do-mus De - i ni -

musicalion
klicken für mehr

26

S De - i, ni - si do - mus De - i ni -

A i, ni _____ - si do - mus De - i, ni - si do -

T 8 _____ - si do - mus De - i, ni _____ - si do - mus De - i, ni -

B - si do - mus De _____ - i, ni - si

"O quam metuendus"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

30

S si do - mus De_____ - i, et por - ta

A mus De_____ - i, et por - ta coe -

T 8 - si do - mus De_____ - i, et por - ta coe - li, et

B do - mus De_____ - i, et por - ta coe - li,

34

S coe - li, et por - ta coe - li, et por - ta coe_____

A li, et et por - ta

T 8 por_____ - ta coe - li, et por - ta coe_____

B et por - ta coe_____ - li, et por - ta coe_____

38

S li, et por - ta_____ coe_____ - li._____

A coe_____ - li, et por - ta coe - li.

T 8 li, et por - ta coe_____ - li, et por - ta coe_____ - li.

B li, et por - ta coe_____ - li, et por - ta coe - li.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O quam metuendus \(Motette\)](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)