

"Estote fortes in bello" Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

(Am Fest eines hl. Apostels oder Evangelisten)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Es -

Es - to - te for - tes in bel - lo, es -

Es - to - te for - tes in bel - lo,

Es -

6

S

A

T

B

to - te for - tes in bel - lo,

to - te - tes in

es - to - te for - tes in bel - lo, es - to - te for - tes in bel -

- to - te for - tes in bel - lo, es - to - te for - tes in bel -

musicalion
klicken für mehr

12

S

A

T

B

et pug - na -

bel - lo, in bel - lo, et pug - na - te cum an - ti - quo ser -

- lo, et pug - na - te, cum an -

- lo, in bel - lo, et pug - na -

"Estote fortes in bello"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

18

S - te cum an - ti -

A pen - te, cum an - ti - quo ser - pen - te, et pug-na -

T ti - quo ser - pen - te cum an - ti - quo ser - pen - te et

B - te cum an - ti - quo ser - pen - te, et pug-na -

23

S quo ser - pen - te: -

A te cum te: et

T pug - na - te cum an - ti - quo ser - pen - te: et -

B te cum an - ti - quo ser - pen - te:

28

S et ac - ci -

A ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e -

T ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis, et ac -

B et ac - ci - pi - e - tis,

"Estote fortes in bello"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

33

S pi - e - tis reg -

A tis reg - num, et ac - ci - pi - e - tis reg - num ae - ter -

T 8 ci - pi - e - tis reg - num ae - ter - num,

B et - ac - ci - pi - e - tis reg - num ae - ter - num,

39

S num - ae - ter - num. Al - le -

A num reg - i - lu - ja, al -

T 8 num, reg - num ae - ter - num. Al - le - lu - ja,

B reg - num ae - ter - num.

musicalion
klicken für mehr

45

S lu - ja, Al - le - lu - ja.

A - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T 8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Estote fortes in bello \(Motette\)](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)