

"Hic vir despiciens"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

Sopran

Hic vir de - spi - ci - ens mun - dum hic

Alt

Hic vir de - spi - ci - ens mun - dum, de -

Tenor

Hic vir de - spi - ci -

Bass

Hic vir de - spi - ci - ens mun -

7

S

vir de - spi - ci - ens mun dum et ter - re - na, tri -

A

spi - re - re - na, tri -

T

8

ens mun - dum

B

dum, de - spi - ci - ens mun - dum et ter - re - na, tri - um

12

S

um - phans, et ter - re - na, tri -

A

um - phans,

T

8

et ter - re - na, tri - um - phans, tri - um -

B

- phans, et ter - re - na, tri - um

"Hic vir despiciens"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

17

S um_____ - phans, tri - um_____ phans, di - vi - ti - as

A et ter-re - na, tri - um_____ - phans, tri - um - phans, di - vi - ti - as

T 8 phans, et ter-re - na, tri - um_____ - phans, di - vi - ti - as

B phans, et_____ ter-re-na, tri - um - phans, di - vi - ti - as

23

S coe - lo con - di - dit o - re, et ma_____

A coe - o -

T 8 coe - lo con - di - dit o - re, et ma_____

B coe - lo con - di - dit o - re, et ma_____

musicalion
klicken für mehr

28

S nu, o - re, et ma - nu, o - re, et ma_____ - nu, o - re, et

A re, et ma_____ - nu, o - re,_____ et

T 8 nu, o - re, et ma_____ - nu, o - re, et

B nu, o - re, et ma_____ - nu, o - re, et ma - nu, o - re, et

"Hic vir despiciens"

Ludovico da Victoria (1540 - 1611)

34

S ma - nu, di - vi - ti - as coe - lo con - di -

A ma - nu, di - vi - ti - as coe - lo con - di -

T 8 ma - nu, di - vi - ti - as coe - lo con - di -

B ma - nu, di - vi - ti - as coe - lo con - di -

39

S dit o - re, et ma - o - re, et ma -

A dit o -

T 8 dit o - re, et ma - nu, o -

B dit o - re, et ma - nu, o - re, et ma -

musicalion
klicken für mehr

44

S nu, o - re, et ma - nu, o - re, et ma - nu.

A nu, o - re, et ma - nu.

T 8 - re, et ma - nu, o - re, et ma - nu.

B nu, o - re, et ma - nu, o - re, et ma - nu.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hic vir despiciens \(Motette\)](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)