

Arbeit's Blues

C Stimme

Blues 90

Thury Horath
10.10.1969

Es6 Es Es7 Fm F7 Es Esm Es

Es Es6 Es Es7 Es Es6

Ich sing den Blu - es am Mon tag Mor gen - ich sing in
 schon - den Mei ster Kla gen - ein bis chen
 dann - an mei ner Ar beit - da weis ich
 denk - ich an den A bend - da kann ich

Es Es7 Es As Esm

Im - - mer sechs Uhr ze - hn den die ser Blu - es ist mein be -
 schnell - - ler könnt es ge - hn er ist schon flei - sig an der
 sch - on um was es ge - ht der Mei - ster sagt - mir kurz und
 ge - hn und ich bin fr - ei, die stren ge Ar - beit al le

As7 As Es Es7 Es6 Es Es6

glei ter - am Mor - en früh wenn ich zur Ar beit ge - h, mit mei ner
 Ar beit - am Mor - gen früh wenn ich zur Ar beit ko - mm, und hört er
 bün dig - fang en tlich an die Zeit ist viel zu ku - rz, da bei bin
 Ta ge - drum freu ich

Bb7

wun der be dan mein lei on den ken raff mich auf zum Work an
 ich schon hart am den ken pfeif auf je den Är ger denkt sich sei ne
 mich so auf den Ab end und ver knall mich und sing mir die

Es Es6 Es

gem zu mei ner Ar beit hin - Ich hö re
 Sa che und ver zieht sich dnn - Und bin ich
 in die gan ze Ar beit's Lust - ganz hei mlich
 Me lo die vom Ar beit's Blues. -

Pfeifen

Es6 Esm6 Es6

Es7 Bb7 As6 As7 Es Fm

Es7 B ver. Gv F7 B ver. Es7 Es6

Fm Bb7 Es7 Fm F7 B ver.



Bei öffentlichen Aufführungen bitte in die SUIISA Liste eintragen



Type: Sheet music

Title: [Arbeit's Blues](#)

Composer: [Thury Horath](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo

Arrangement: Solo>x

Orchestration: Voice solo>x = undetermined voice range(1)