

## Contrapunto bestiale alla mente

## Adriano Banchieri (1568-1634)

From "*Festino nella sera del Giovedì Grasso avanti cena*" (1608)

A musical score for five vocal parts: Soprani I, Soprani II, Contralti, Tenori, and Bassi. The music is written in 3/4 time. The lyrics are "Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la la". There are triplets indicated by a '3' over some notes. A large orange bracket is at the bottom of the page.

musicalion

klicken für mehr

The image displays a musical score for a vocal ensemble, likely from the opera 'Die Fledermaus'. The score is written for five parts: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 2/4 time, as indicated by the time signature at the end of each staff. The lyrics are in German, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and a triplet in the Alto part. A watermark 'klicken für mehr' is overlaid on the top staff.

**S. I**  
7  
la la la la la la la la, Fa la la la la la la la la, *Fine*

**S. II**  
7  
la la la la la la la la, Fa la la la la la la la la, *Fine*

**A.**  
7  
la la la la la la la la, Fa la la la la la la la la, *Fine*

**T.**  
7  
la la la la, Fa la la la la la la la la, *Fine*

**B.**  
7  
la la la la, Fa la la la la la la la la, *Fine*

= 

S. I. 13  
 S. II. 13  
 A. 13  
 T. 13  
 B. 13

cu - cù cu - cù  
 Chiù Chiù  
 Mia - ou Mia - ou Mia - ou Mia - ou Mia - ou Mi - a - ou  
 Ba - bau Ba - bau  
 Nu - la fi - des go - bis,



S. I. 20  
 S. II. 20  
 A. 20  
 T. 20  
 B. 20

cu - cù cu - cù cu - cù cu - cù  
 Chiù Chiù Chiù Chiù  
 Mia - ou mi - a - ou Mia - ou mi - a - ou Mia - ou mi - a - ou Mia - ou mi - a - ou  
 Ba - bau Ba - bau Ba - bau Ba - bau  
 si - mi - li - ter est zop - pis.

28

S. I

28 cu-cù cu - cù cu-cù cu - cù

S. II

28 Chiù Chiù Chiù Chiù

A.

28 Mia-ou Mia-ou mia - ou mi - a - ou Mia - ou Mia-ou Mia-ou Mia - ou mi - a - ou

T.

28 Ba-bau Ba-bau Ba-bau Ba-bau

B.

Si sguer - zus bo - nus est,

musicalion

klicken für mehr

36

S. I

36 cu-cù cu-cù cu-cù cu - cù cu-cù

S. II

36 Chiù Chiù Chiù Chiù Chiù

A.

36 Mia - ou mi-a - ou Mia - ou mi-a - ou Mia - ou mi-a - ou Mia - ou mi-a - ou Mia-ou

T.

36 Ba-bau Ba-bau Ba-bau Ba-bau Babau

B.

su - per an - na - li - a scri - be.

*D.C. al fin*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Contrapunto bestiale alla mente](#)

*Komponist:* [Adriano Banchieri](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Chorlied

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)