

4. Mascherata di Villanelle

Adriano Banchieri (1567-1634)

First system of the musical score. It features five staves. The top staff has a tempo marking of $\text{♩} = 70$. The lyrics are: Chi cer-ca pos-se - der som - mo di-let-to som - mo di-
Chi cer-ca pos-se - der som-mo di - let - to Seg-ui Am - mor seg-ui Am-or
Chi cer-ca pos-se - der som - mo di-let-to som - mo di-

Second system of the musical score. The lyrics continue: - let-to Seg-ui Am-mor cer-ca pos-se - der vi - net - to Chi
seg-ui Am-or seg-ui to Chi
let-to Seg-ui Am - to Chi
Chi cer-ca pos-se-
Chi

A large, semi-transparent watermark is overlaid on the center of the page, reading "musicalion" in a bold, orange font, with "click for more" in a smaller, orange font below it.

Third system of the musical score. The lyrics continue: cer-ca pos-se - der som-mo di - let - to Seg-ui Am - or seg-ui Am-or
cer-ca pos-se - der som - mo di - let - to Seg-ui Am - or seg-ui Am-or
cer-ca pos-se - der som - mo di-let - to Seg-ui Am-or
der som - mo di-let - to Seg-ui Am-mor seg-ui Am - or som-mo di - let-to Seg-ui Am-
cer-ca pos-se - der som - mo di - let - to som-mo di - let-to Seg-ui Am-

Seg - ui Am - or seg - ui Am - or gio - vi - net - to E d'Am - or ser - vo si -

Seg - ui Am - or seg - ui Am - or gio - vi - net - to Chi di gio -

seg - ui Am - or gio - vi - net - to E d'Am - or ser - vo si -

or seg - ui Am - or seg - ui Am - or gio - vi - net - to

- or seg - ui Am - or seg - ui Am - or gio - vi - net - to

- a Chi di gio - ir Chi di gio - ir de -

- ir E d'Am - or Chi di gio - ir

a Chi di gio - ir

Chi di gio - ir

Chi di gio - ir de -

E d'Am - or ser - vo si - a Chi di gio - ir Chi di gio - ir de -

musicalion
click for more

- si - a A - mar non è do - ve si tro - va A -

de - si - a A - mar non è do - ve si

ir de - si - a A - mar non è do - ve si tro - va A - mo -

si - a A - mar non è

- si - a A - mar non è

- mo - re
 tro - va A-mo - re
 re
 se non è a - man-te il co - re Ne pro - va il
 se non è a - man-te il co - re Ne pro - va il mel
 Ne pro - va il mel Ne pro - va il
 Ne pro - va il mel

mel Ne pro - va il mel se non è a-man-te se non è a-
 pro - va il se non è a-man-te
 se non è a-man-te
 mel se non è a - man-te il co - re se non è a - man - te se non è a - man-te il co-re
 se non è a-man-te Ne pro - va il mel se non è a - man - te il

musicalion
 click for more

- man - te il co - re
 - man - te il re
 te il co re
 co re

Type: Sheet music

Título: [Festino No. 4 "Seguita la detta Mascherata"](#)

Compositor: [Adriano Banchieri](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones corales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)