

Von der Solmisation in der Musik

Valentin Rathgeber (1682-1750)

Canto

Alto

Tenore
Voce principale

Basso

Cembalo

V. d. Gamba

Auf₃ auf ihr Mu - si - can - ten all/ ihr Vo - ca - li - sten oh - ne Zahl/ Te-

musicalion
klicken für mehr

3

nor und Baß Dis - cant und Alt komt her seydt da fein bald/ merckt eu - re Lec - ti - o - nes, seydt

6

kein Ve - xa - ti - o - nes, halt wohl die_ Thon/ ich_ sing vor - an ut re mi fa sol la, ut



9

re mi fa sol la, la sol fa re mi ut muß na - chi gehn/ la sol fa re mi ut muß na - chi gehn/

13

ut re mi fa sol la la sol fa mi re ut sol

ut

The musical score for measures 13-16 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in measure 13, followed by eighth notes in measure 14, and a mix of eighth and sixteenth notes in measures 15 and 16. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex sixteenth-note pattern in the left hand.



17

re mi fa sol la la sol fa mi re ut fa mi fa re sol fa sol

sol fa sol sol fa sol mi la sol la re sol fa sol mi ut fa sol re mi ut sol la fa

ut re mi fa

The musical score for measures 17-20 continues the vocal and piano parts. The vocal line has more complex rhythms with many sixteenth notes. The piano accompaniment remains consistent with the previous measures, providing a rhythmic foundation for the vocal melody.

21

musical score for measures 21-24. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: mi la sol la ut re mi fa sol fa mi re ut, re sol fa la sol fa mi fa sol la sol fa mi fa fa mi, ut re mi fa sol, sol la la sol fa mi re ut sol sol fa sol sol fa sol mi la sol la re sol fa sol.

musicalion

klicken für mehr

25

musical score for measures 25-28. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: ut re mi fa sol la la, fa fa mi fa re mi fa sol fa mi sol sol fa sol re mi ut fa re sol fa mi fa sol, la la sol fa mi re ut fa fa re sol mi sol fa sol mi la sol la re sol fa sol mi ut fa mi, ut re la sol fa re mi sol ut, ut.

29

sol fa mi re ut fa mi fa re sol fa sol mi la sol la fa mi la sol fa mi re
 fa mi fa sol sol fa la re sol ut re mi fa sol sol mi sol sol la
 re mi fa sol mi sol la la fa re mi ni ut ni fa re mi
 re mi fa sol la la sol fa mi re ut mi sol

musicalion

klicken für mehr

33

mi fa sol ut sol la fa la sol la la sol fa mi fa la sol fa
 sol fa mi fa mi re ut sol sol sol sol sol la sol fa mi fa mi re ut la sol fa mi
 la sol fa mi re mi fa fa mi fa fa fa fa fa sol sol diß_
 sol sol sol ut fa fa la sol fa fa fa

37

habt ihr schon ge - trof - fen recht/ jetzt a - ber gern ich wis - sen möcht/ ob je - der d'an - dre Lec - ti - on fas

40

sen und ler - nen kann/ ch jetzt vor - sin - gen will/ der

musicalion
klicken für mehr

43

erst fängt an so gut er kan/ ut fa re sol mi fa mi fa ut re fa sol re mi sol la mi

47

ut fa re sol

ut fa re

fa sol ut mi fa mi fa ut re fa sol re mi sol la mi fa sol ut mi fa

musicalion

klicken für mehr

51

mi la sol fa mi re sol mi fa la re fa fa mi sol ut fa fa mi re ut mi fa ut

sol mi la sol fa mi re mi la fa sol mi sol ut re re re mi re re

ut fa re sol mi la sol fa mi re ut re mi la

ut fa re sol mi la sol fa sol fa sol ut ut

55

re fa sol re mi sol la mi fa mi mi re la re fa mi sol fa la fa sol la la
la fa re sol fa sol mi la la sol la fa re mi fa sol mi fa sol mi ut sol la sol fa mi sol mi
fa fa sol la fa fa la la ut fa re sol mi la mi fa ut
fa re sol mi la sol la re mi fa ut re fa sol re mi sol la mi fa ut re mi fa ut

musicalion

klicken für mehr

59

fa re sol mi ut sol la fa sol mi fa fa mi fa ut fa re sol mi la sol fa sol ut mi
la fa fa sol mi ut fa la sol sol sol sol ut fa re sol sol fa mi mi re
re fa sol re mi sol la mi fa la fa fa la sol fa ut re re mi mi fa sol
fa re sol mi la fa sol ut fa ut fa fa re sol sol mi mi mi re ut mi fa ut

63

fa
mi
sol ist noch nit gnug ihr Schü - ler mein/ all gu - ter Ding drey müs - sen sein/ Al-

musicalion

klicken für mehr

66

le - gro frisch seydt nit so faul/ schreyt macht auf das Maul/ hört nur das neu - e Lehr- Stuck an/und

69

schrey ein je - der was er kan/ bald klein bald grob/ bald drunt bald drob/ la sol la sol fa mi re fa la fa la sol fa

72

mi sol fa sol fa la sol fa sol ut mi fa la fa mi la re sol la ut mi



75

sol fa sol fa mi re ut ut re mi

sol fa sol fa mi re ut re mi fa sol re mi mi ut re

fa

78

fa mi fa re mi fa fa mi fa re fa sol fa mi sol mi sol ut fa sol la la sol la sol fa mi
mi re mi fa sol mi re re mi fa ut re mi la sol
sol fa sol fa mi re ut mi re mi fa sol
sol fa sol fa mi re ut re mi fa sol re mi ut fa re ut ut

musicalion

klicken für mehr

81

re sol fa sol fa mi re ut re re ut re la fa fa mi la la re sol la re
fa re sol fa mi re mi fa fa sol ut fa la sol fa
la fa sol sol fa mi re fa mi fa re fa mi re mi ut la la sol la fa ut ut re
fa mi la fa sol la re la sol la sol fa mi re sol fa sol fa mi re ut fa la fa la sol fa mi fa re sol

84

ut mi re mi re mi fa mi fa re mi sol fa sol mi fa mi mi
sol re sol mi la fa mi sol la fa mi
mi sol fa sol fa mi re ut la sol la sol fa mi re fa la fa la sol fa mi la la sol
ut mi fa re sol mi la re mi



musicalion

klicken für mehr

86

re
sol sol fa sol mi la mi re mi ut sol sol fa sol fa mi re ut la sol la sol fa mi re re sol fa sol sol fa
la mi fa mi mi ut fa re sol mi sol la sol fa mi re re
la la sol la sol fa mi re sol fa sol fa mi re ut mi re mi ut fa fa mi fa re sol sol fa la sol fa mi re ut sol

89

sol fa sol fa la sol fa fa la fa la sol fa mi la sol la sol fa mi re fa la sol sol

sol re la la re fa fa fa mi sol sol sol fa sol la sol

mi ut fa fa sol mi la re sol ut mi

ut sol mi ut fa fa sol mi la la fa re re mi fa sol ut

musicalion

klicken für mehr

91

fa la fa fa mi la la re sol ut fa fa mi fa

mi la fa sol mi fa fa mi re ut

fa la mi fa mi re fa sol mi re mi re ut mi fa la sol la sol fa re ut fa sol la laßt

re la sol la sol fa mi re sol fa sol fa mi re ut fa la fa la sol fa mi fa fa ut fa

94

euch nur kein Ver- druß an- gehn/ und bleibt bey mir nur b'stän- dig stehn/ noch ei- ne Lec- ti- on hört an/ drauf

97

könt ihr gehn dar- von/ führt jetz- und recht zu- sam men/ was vor- her b'son- der kom - men/ Dis -

musicalion

klicken für mehr

100

cant und Alt fangt an fein bald/ut re mi fa sol la la sol fa mi re ut das mir ge- fällt ut fa re sol

104

mi la la sol la sol fa mi re sol fa sol fa mi re ut mi fa ut re fa sol re mi sol la mi

107

la sol fa mi re ut mi fa ut re fa sol re mi sol la mi ut re mi fa

ut re mi fa sol la

fa sol ut mi fa

musicalion

klicken für mehr

111

sol ut fa mi sol fa sol fa mi re ut ut fa fa mi fa ut re re mi ut fa

sol re mi la sol fa mi re fa sol re mi sol la mi fa mi sol fa sol fa mi re

ut re mi fa sol la la sol fa mi re ut mi fa ut

ut re mi

115

re sol mi ut re mi

ut fa la fa la sol fa mi sol fa sol fa mi re

re fa sol re mi sol la mi fa mi

fa sol la la sol mi ut mi fa fa re fa sol sol mi sol

musicalion

klicken für mehr

118

fa sol la sol la mi fa re sol re mi ut fa ut

ut ut re mi fa re mi fa mi re ut re mi mi it fa re la

sol fa sol fa mi re ut fa mi fa mi sol fa mi la sol la sol fa mi

la sol fa mi re mi fa sol ut sol mi mi la re sol ut

121

re mi la sol mi re re ut re

re sol mi ut re mi

re mi fa sol la sol fa fa mi mi re la fa la fa sol mi ut fa la sol la sol fa mi

fa mi la fa sol la re la sol la sol fa mi re sol fa sol fa mi re ut re

musicalion

klicken für mehr

124

sol mi sol la la sol la sol fa mi re fa re fa la fa la fa la sol fa

fa sol la la re sol mi mi ut mi fa la sol la sol fa mi

re sol fa sol fa mi re ut re mi fa fa sol mi fa

sol ut fa re mi fa re sol ut fa mi ut mi fa la sol la sol fa mi re fa re fa

127

mi sol mi sol fa sol fa sol fa mi re ut re mi fa mi mi fa mi re

re mi ut mi fa la sol la sol fa mi re mi fa sol re mi fa sol la sol fa

ut re

sol sol fa sol fa mi re ut mi ut mi fa la sol la sol fa mi re ut sol sol fa

musicalion

klicken für mehr

130

ut ut re mi

mi mi la mi la sol fa mi ut fa mi re ut mi ut mi fa fa re fa sol

mi fa sol la la sol la sol fa mi re sol fa sol fa mi re ut sol la

sol sol mi sol la la sol la sol fa mi re mi fa sol ut fa sol fa sol fa mi re

133

fa sol la la la sol la la re fa fa mi mi re ut sol

la la la fa mi fa ut re ut re mi ut ut

re sol sol fa mi fa sol fa mi la sol fa mi fa mi mi fa re sol sol ut fa fa mi

ut fa la fa la sol fa mi fa sol la re fa mi mi ut fa re sol la sol ut



musicalion

klicken für mehr

137

sol la fa mi ut fa re mi ut mi re mi la sol fa mi fa mi fa la sol fa

re mi fa sol la re mi mi fa

fa fa re fa sol sol mi sol la la sol la sol fa mi re mi fa sol ut

fa ut re

140

mi sol fa sol fa mi re ut la sol la sol fa mi re re sol sol fa sol re mi ut fa
re sol mi la sol fa sol sol mi aol fa la re fa ut mi mi fa sol

mi fa sol la sol sol fa sol fa mi re ut la sol la sol fa mi



143

fa mi re mi ut fa re sol mi la ut fa
fa sol sol fa sol sol fa sol fa mi re ut la sol la sol fa mi re

ut re mi fa

re ut sol ut mi ut mi fa la re fa sol sol mi sol la la sol la sol fa mi

146

re sol ut fa mi re ut re ut re

ut re

sol la fa sol sol la sol fa mi mi re mi ut mi

re sol fa sol fa mi re ut fa la fa la sol fa mi re la re la sol la sol fa mi re sol fa sol fa mi re

musicalion

klicken für mehr

149

la sol la sol fa mi re fa la fa la sol fa mi ut fa re sol ut fa fa mi

mi fa sol la la sol la sol fa la sol fa mi ut re re

fa ut re re mi sol mi sol la la fa re mi

ut re sol mi la ut fa re sol la sol

152

fa ut fa re sol mi la ut fa fa la sol fa sol fa

ut sol fa sol fa mi re ut la sol la sol fa la sol ut sol sol fa

la sol la sol fa mi re fa la fa la sol fa mi la re fa mi re mi fa mi re re

ut re mi fa sol la

musicalion
klicken für mehr

This musical score block contains measures 152 through 154. It features a vocal line with lyrics in German, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: 'fa ut fa re sol mi la ut fa fa la sol fa sol fa', 'ut sol fa sol fa mi re ut la sol la sol fa la sol ut sol sol fa', 'la sol la sol fa mi re fa la fa la sol fa mi la re fa mi re mi fa mi re re', and 'ut re mi fa sol la'. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. The bass line provides a steady accompaniment.

155

mi la fa mi fa re sol ut fa fa mi fa

sol re fa mi la re fa mi re mi

mi fa re fa sol mi ut re mi fa la fa re mi ut re ut ut A -

sol la sol la sol fa mi re sol fa sol fa mi re ut fa mi fa la sol fa mi fa fa ut fa

This musical score block contains measures 155 through 157. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous block. The lyrics are: 'mi la fa mi fa re sol ut fa fa mi fa', 'sol re fa mi la re fa mi re mi', 'mi fa re fa sol mi ut re mi fa la fa re mi ut re ut ut A -', and 'sol la sol la sol fa mi re sol fa sol fa mi re ut fa mi fa la sol fa mi fa fa ut fa'. The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures. The bass line provides a steady accompaniment.

158

A - pol- lon dich gehts Lied - lein an/ der_

A - pol- lon dich gehts Lied - lein an/ der_

pol- lon dich gehts Lied - lein an/ der_ du der Mu - sen bist Pa- tron/

A - pol- lon dich gehts Lied - lein an/ der_

musicalion
klicken für mehr

161

du der Mu - sen bist Pa - tron/

du der Mu - sen_ bist Pa - tron/

zu dei - nen Eh - ren ists ge - macht mit

du der Mu - sen bist Pa - tron/

163

zu dei - nen Eh - ren ists ge - macht mit
zu dei - nen Eh - ren ists ge - macht mit
Fleiß und Wohl - be - dacht/
zu dei - nen Eh - ren ists ge - macht mit

musicalion
klicken für mehr

165

Fleiß und Wohl - be - dacht/
Fleiß und Wohl - be - dacht/
Fleiß und Wohl - be - dacht/
leb - gesund re - gier noch tau - send Jahr/ das
Fleiß und Wohl - be - dacht/

167

wünscht die gan - tze Mu - sen Schaar/ und singt nun - mehr_ diß_ hin_ und_ her ut

musicalion

klicken für mehr

169

leb_gesund re - gier noch

re mi fa sol la la sol fa mi re ut zu dei - ner Ehr/

leb_gesund re - gier noch

172

tau - send Jahr/ das wünscht die gan - tze Mu - sen Schaar/ und singt nun - mehr diß

tau - send Jahr/ das wünscht die gan - tze Mu - sen Schaar/ und singt nun - mehr diß

tau - send Jahr das wünscht die gan - tze Mu - sen Schaar/ und singt nun - mehr diß

musicalion

klicken für mehr

174

hin_ und_ her ut re mi fa sol la la sol fa mi re ut zu dein - ner Ehr/ zu dei - ner Ehr.

hin und her ut re mi fa sol la la sol fa mi re ut zu dei - ner Ehr/ zu dei - ner Ehr.

ut re mi fa sol la la sol fa mi re ut zu dei - ner Ehr/ zu dei - ner Ehr.

hin_ und_ her ut re mi fa sol la la sol fa mi re ut zu dei - ner Ehr/ zu dei - ner Ehr.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Von der Solmisation in der Musik](#)

Komponist: [Valentin Rathgeber](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlied

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Cem+Vg

Instrumentierung: Cembalo = Cem(0), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Viola da Gamba (Gambe) = Vg(0)