

Das erst und ander Kapitel des Hohenliedes Salomonis

Leonard Lechner (1553-1606)

5

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Er küs - se mich mit dem Kuß sei - nes Mun - des,

Er küs - se mich mit dem Kuß sei - nes Mun des, denn

Er küs - se mich mit dem Kuß sei - nes Mun - des,

Er küs - se mich mit dem Kuß sei - nes Mun - des,

10

denn sei - ne

sei - ne Brü -

denn dei - ne Brü -

denn sei - ne

ste sind lieb - li - cher denn Wein, daß man dein gu - te Sal - be rie -

ste sind lieb - li - cher denn Wein, daß man dein gu - te Sal - be

denn dei - ne Brü - ste sind lieb - li - cher denn Wein,

15

che. Dein Nam ist ein aus - ge - schüt - te Sal -

che.

rie - che. Dein Nam ist ein aus - ge - schüt - te Sal

Dein Nam ist ein aus - ge - schüt - te Sal

20

ben; da - rum lie - ben dich die Mägd. Zeuch mich dir nach, so lau -

da - rum lie - ben dich die Mägd. so lau -

ben; Zeuch mich dir nach;

ben; Zeuch mich dir nach;

25

fen wir. Der Kö nig füh - ret mich in sei - ne Kam - mer. Wir

fi ne Kam - mer. Wir

Der Kö - nig füh - ret mich in sei - ne Kam - mer.

Der Kö - nig füh - ret mich in sei - ne Kam - mer.

musicalion
klicken für mehr

30

freu - en uns, wir freu - en uns und sind fröh - lich ü - ber dir; wir ge - den - ken

freu - en uns, wir freu - en uns und sind fröh - lich ü - ber dir; wir ge - den - ken

Wir freu - en uns und sind fröh - lich, sind fröh - lich ü - ber dir; wir ge - den - ken

Wir freu - en uns und sind fröh - lich ü - ber dir; wir ge - den - ken

35

an dei - ne Brü - ste mehr denn an den Wein. Die From -

rit.

40

Die From - men lie - ben dich. From - men lie - ben dich. From - men lie - ben dich.

Der ander Teil

45

Cantus: Ich bin schwarz, a - ber
 Altus: Ich bin schwarz, ich bin schwarz, a - ber
 Tenor: Ich bin schwarz, ich bin schwarz, a - ber gar
 Bassus: Ich bin schwarz, a - ber gar

50

— gar lieblich. Ihr Töchter Jerusalems, wie die Hütten Ki-

gar lieblich. Ihr Töchter Jerusalems,

lieblich. Ihr Töchter Jerusalems, wie die Hütten Ki-dar,

lieblich. wie die

55

dar, het mich nit.

wie die Tepiche Sa - lo - mon, se - het mich nit

Tep - pi - che Sa - lo - mon, se - het mich nit

musicalion
klicken für mehr

60

an, daß ich so schwarz bin. Denn die Son - ne hat mich ver -

nit an, daß ich so schwarz bin. Denn die Son - ne hat mich ver -

an, daß ich so schwarz bin. Denn die Son - ne hat mich ver - brannt,

daß ich so schwarz bin. Denn die Son - ne hat mich ver -

brannt, hat mich verbrannt. Meiner Mutter Kinder zürnen mit mir.

- - - brannt. Meiner Mutter Kinder zürnen mit mir, zürnen mit mir.

hat mich verbrannt. Meiner Mutter Kinder zürnen, zürnen mit mir.

brannt. Meiner Mutter Kinder zürnen mit mir.

65

Man hat mich zur Hüte rin der Wein berg ge setzt:

Man hat mich zur nen Wein berg, den ich

Man hat mich zur Hüte rin der Wein berg ge setzt; a ber mei nen Wein berg, den ich

Man hat mich zur Hüte rin der Wein berg ge setzt; a ber mei nen Wein berg, den ich

musicalion
klicken für mehr

70

Sa ge du mir an, den mein See

hat te, hab ich nit be hü tet. Sa ge du mir an, den mein See le

hat te, hab ich nit be hü tet. Sa ge du mir an, den mein See le lie

hat te, hab ich nit be hü tet. Sa ge du mir an, den mein See le

75

le lie - bet, wo du wei - dest, wo du ru - hest um Mit - tag, um

lie - Bet, wo du wei - dest, wo du ru - hest um Mit - tag, daß

- - - bet, wo du wei - dest, wo du ru - hest um Mit - tag,

lie - - - bet, wo du wei - dest, wo du ru - hest um Mit - tag,

80

Mit - tag, daß ich nit hin und her gehn müs - se bei den Her - den dei - ner Gsel -

ich nit hin und he. - den dei - ner Gsel -

daß ich nit hin und her gehn müs - se bei den Her - den dei - ner Gsel -

daß ich nit hin und her gehn müs - se bei den Her - den dei - ner Gsel - len.

85

len. du schön - ste un - ter den Wei - bern? So geh hin - aus

len. Ken - nest du dich nit, du schön - ste un - ter, un - ter den Wei - bern? So geh hin - aus

len. Ken - nest du dich nit du schön - ste un - ter den Wei - bern? So

Ken - nest du dich nit, du schön - ste un - ter den Wei - bern? So

90

auf die Fuß - stap - fen der Schaf und wei -
 auf die Fuß - stap - fen der Schaf und wei -
 geh hin - aus auf die Fuß - stap - fen der Schaf und wei -
 geh hin - aus auf die Fuß - stap - fen der Schaf und wei -

de dei - ne Bö - cke bei den Hir - ten - häu - sern.
 de dei - ne Bö - cke bei den Hir - ten - häu - sern.
 de dei - ne Bö - cke bei den Hir - ten - häu - sern.
 de dei - ne Bö - cke bei den Hir - ten - häu - sern.

rit.

Der dritte Teil

Cantus: Ich glei - che dich, mei - ne Freun - din, mei - nem rei - si - gen Zeu - ge an
 Altus: Ich glei - che dich, mei - ne Freun - din, mei - nem rei - si - gen Zeu - ge
 Tenor: Ich glei - che dich, mei - ne Freun - din, mei - nem rei - si - gen Zeu - ge
 Bassus: Ich glei - che dich, mei - ne Freun - din,

100

dem Wa - gen Pha - ra - o. Dei - ne Ba - cken stehn lieb - lich in
 an dem Wa - gen Pha - ra - o. Dei - ne Ba - cken stehn lieb - lich in
 an dem Wa - gen Pha - ra - o. Dei - ne Ba - cken stehn lieb - lich in
 an dem Wa - gen Pha - ra - o. in den

105

den Span - gen, und dein Hals und dein Hals in den den
 den Span - gen, und dein Hals in den Ket - ten.
 den Span - gen, und dein Hals in den Ket - ten.
 Span - gen, und dein Hals in den Ket - ten.

110 h = 60

Ket - ten. Wir wöl - len dir gül - de - ne, gül - de - ne, gül - de - ne Span - gen ma -
 ten. Wir wöl - len dir gül - de - ne, gül - de - ne, gül - de - ne Span - gen ma -
 Ket - ten. Wir wöl - len dir gül - de - ne, gül - de - ne, gül - de - ne Span - gen ma -
 Wir wöl - len dir gül - de - ne, gül - de - ne, gül - de - ne Span - gen ma -

115 $\text{h} = 60$

chen mit sil - bern Böck - lein. Da der Kö - nig sich her wand - te, her - wand - te

chen mit sil - bern Böck - lein. Da der Kö - nig sich, da der Kö - nig sich herwand

chen mit sil - bern Böck - lein. Da der Kö - nig sich her - wand - te,

chen mit sil - bern Böck - lein. Da der Kö - nig sich her - wand - te,

120

gab mein Nar - den sein Ge - ruch. Mein Freund ist mir ein -

te, gab mein Nar - den sein Ge - ruch. Mein Freund ist mir ein

gab mein Nar - den sein Ge - ruch. Mein Freund ist mir ein Bü - schel

gab mein Nar - den sein Ge - ruch. Mein Freund ist mir ein Bü - schel Myr -

125

Bü - schel Myr - rhen, das zwi - schen mei - nen Brü - sten han - get. Mein

Bü - schel Myr - rhen, das zwi - schen mei - nen Brü - sten han - get. Mein

Myr - rhen, ein Bü - schel Myr - rhen, das zwi - schen mei - nen Brü - sten han - get. Mein

rhen, das zwi - schen mei - nen Brü - sten han - get. Mein

— Freund ist mir ein Trau - ben Co - phar in den

Freund ist mir ein Trau - ben Co - phar in den

Freund ist mir ein Trau - ben Co - phar in den

Freund ist mir ein Trau - ben Co - phar in den

den Wein - gär - ten zu En - ged - di.

den Wein - di.

den Wein - gär - ten zu En - ged - di.

Wein - gär - ten zu En - ged - di.

rit.

135 Der vierte Teil

Cantus Sie - he, mein Freun - din, du bist schön, schö

Altus Sie - he, mein Freun - din, du bist schön, schö -

Tenor Sie - he, mein Freun - din, du bist schön, schö -

Bassus Sie - he, mein Freun - din, du bist schön, schö -

140

- ne bist du; dei - ne Au - gen sind wie Tau - ben - au - gen. Sie - he, mein
 ne bist du; dei - ne Au - gen sind wie Tau - ben - au - gen. Sie
 ne bist du; dei - ne Au - gen sind wie Tau - ben - au - gen. Sie
 ne bist du; dei - ne Au - gen sind wie Tau - ben - au - gen. Sie

145

Freund, du bist schön und lieb lich. Un -
 - he, mein Freund, lieb - lich. Un -
 - he, mein Freund, du bist schön und lieb - lich. Un -
 - he, mein Freund, du bist schön und lieb - lich. Un -

musicalion
 klicken für mehr

150

ser Bet - te grü - net, un - ser Häu - ser Bal - ken sind Ze - dern
 ser Bet - te grü - net, un - ser Häu - ser Bal - ken sind Ze - dern
 ser Bet - te grü - net, un - ser Häu - ser Bal - ken sind Ze - dern,
 ser Bet - te grü - net, un - ser Häu - ser Bal - ken sind Ze - dern,

rit. 155

un - ser Lat - ten sind Zy - pres - - - sen.

un - ser Lat - ten sind Zy - pres - - - sen.

un - ser Lat - ten sind Zy - pres - - - sen.

un - ser Lat - ten sind Zy - pres - - - sen.

Der fünfte Teil 160

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ich bin ein Blu - men zu Sa - ron und ei - ne

o - se im

Ich bin ein Blu - men zu Sa - ron und ei - ne

und ei - ne Ro - se

165

Ro - se im Tal. Wie ei - ne Ro - se un -

Tal. Wie ei - ne Ro - se un - ter den Dor -

Ro - se im Tal. Wie ei - ne Ro - se un - ter den Dor -

im Tal. Wie ei - ne Ro - se un -

170

- ter den Dor - nen, so ist mein Freun - din un - ter den Töch - tern. Wie ein Ap -

- nen, un - ter den Dor - nen, so ist mein Freun - din un - ter den Töch - tern. Wie

- nen, un - ter den Dor - nen, so ist mein Freun - din un - ter den Töch - tern. Wie ein

ter den Dor - nen, so ist mein Freun - din un - ter den Töch - tern.

175

- fel - baum, un - ter den wil - den Bäu - men, un - ter den wil - den Bäu - men,

ein

Ap - fel - baum un - ter den wil - den Bäu - men, un - ter den wil - den

un - ter den wil - den Bäu - men,

180

so ist mein Freund un - ter den Söh - nen. Ich

den Bäu - men, so ist mein Freund un - ter den Söh - nen. Ich sitz

Bäu - men, so ist mein Freund un - ter den Söh - nen. Ich

so ist mein Freund Ich sitz

185

sitz un - ter dem Scha - ten, des ich be - geh - -

190

- re, und sei - ne Frucht ist mei - ner Keh - len sü - - - - - ße.

re, und sei - ne Frucht - - - - - ße.

- re, und sei - ne Frucht ist mei - ner Keh - len sü - - - - - ße. Er füh - ret

re, Er füh - ret mich in

musicalion
klicken für mehr

195

und die Lie - be ist sein Pa - -

und die Lie - be ist sein Pa - -

mich in den Wein - - - - - kel - - - - - ler,

den Wein - - - - - kel - - - - - ler,

200

- nier ü - ber mir. Er er - qui - cket mich mit Blu - men und

- nier ü - ber mir. Er er - qui - cket mich mit Blu - men und

Er er - qui - cket mich mit Blu - men und

Er er - qui - cket mich mit Blu - men und

205

la - bet mich mit Äp - feln, denn ich bin krank vor Lie - be.

la - bet mich mit Äp - feln, denn ich bin krank vor Lie - be.

la - bet mich mit Äp - feln, denn ich bin krank vor Lie - be.

la - bet mich mit Äp - feln, denn ich bin krank vor Lie - be.

210

Sei - ne Lin - ke lie - get un - ter mei - nem Haupt und

Sei - ne Lin - ke lie - get un - ter mei - nem Haupt, und sein

Sei - ne Lin - ke lie - get un - ter mei - nem Haupt, und sein

und sein

215 *rit.*

sein Rech - te her - - - zet mich.

Rech - te her - zet mich, her - zet mich.

Rech - te her - - - zet mich, her - - - zet mich.

Rech - te her - - - zet mich, her - zet mich.

220 Der sechste Teil

Fa - - - het uns die Fuch - se, die klei - nen Füchs - lein,

klei - nen Füchs - lein, die

die

Fa - - - het uns die Fuch - se,

musicalion
klicken für mehr

225

die die Wein - berg ver - der - ben; denn un - se - re Wein - berg ha - ben Au - gen ge -

die Wein - berg ver der - ben; denn un - se - re Wein - berg ha - ben Au - gen ge - won -

die Wein - berg ver - der - ben; denn un - se - re Wein - berg ha - ben Au - gen ge - wo -

die Wein - berg ver der - ben; denn un - se - re Wein - berg ha - ben Au - gen ge - wo -

230

won - nen. Mein Freund ist mein, und ich bin sein, und ich bin sein, der un - ter

nen. Mein Freund ist mein, und ich bin sein, und ich bin sein, der un -

nen. Mein Freund ist mein, und ich bin sein, und ich bin sein, der un -

Mein Freund ist mein, und ich bin sein, der un - ter -

235

den Ro - sen wei - det, bis der Tag kühl -

ter den Ro - sen wei - det, bis der Tag kühl -

ter den Ro - sen wei - det, bis der Tag kühl -

den Ro - sen wei - det, bis der Tag kühl -

musicalion
klicken für mehr

240

wird und der Schat - ten wei - chet. Keh - re um, keh - re um,

wird und der Schat - ten wei - chet. Keh - re um, keh - re

wird und der Schat - ten wei - chet. Keh - re um, keh - re um, keh - re

wird und der Schat - ten wei - chet. Keh - re um, keh - re um, keh - re um,

245

keh - re um, keh - re um, keh - re um, wer - de wie ein Re - he, mein Freund, o - der

um, keh - re um, keh - re um, keh - re um, wer - de wie ein Re - he, mein Freund, o - der

um, keh - re um, keh - re um, wer - de wie ein Re - he, mein Freund,

keh - re um, keh - re um, keh - re um, wer - de wie ein Re - he, mein Freund, o - der

rit. 250

wie ein jun - ger Hirsch auf den Schei - de - ber - - -

wie ein jun - g - - - de - - -

auf, auf den

wie ein jun - ger Hirsch auf den Schei - de - ber - - -

ber - - - - - gen. - - - - -

Schei - de - ber - - - - - gen. - - - - -

gen. - - - - -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das erst und ander Kapitel des Hohenliedes Salomonis](#)

Komponist: [Leonhardt Lechner](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)