

Denn Er hat seinen Engeln befohlen

Psalm 91:11-12

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

komponiert 1844

Allegretto non troppo

Sopran I.II

Alt I.II

Tenor I.II

Baß I.II

p Denn Er hat sei-nen En-geln be-foh-len ü-ber dir, —

p daß sie dich be-hü-ten auf

7

musicalion
click for more

cresc.

al-len dei-nen We-gen, daß sie dich be-

cresc.

14

mf cresc. decresc.

daß sie dich be-hü-ten auf al-len dei-nen We-gen, auf al-len

mf cresc. decresc.

hü-ten, dich be-hü-ten auf al-len dei-nen We-gen, auf dei-nen

decresc.

dich be-hü-ten auf

20

dei - nen We - gen, daß sie

We - gen, denn Er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir,

denn Er, denn Er hat sei - nen

etwas hervortretend

26

dich auf den Hän - der dich auf den Hän - den

daß sie dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den

mf cresc.

musicalion
click for more

31

tra - gen und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein,

tra - - - gen und du dei - nen Fuß nicht an

und du dei - nen Fuß nicht an

und du dei - nen Fuß nicht an

36 sto - ßest,

an ei - nen Stein sto - ßest, denn Er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber

sto - ßest,

ei - nen Stein sto - ßest,

ei - nen Stein sto - ßest,

mf

42 daß sie dich auf den Hän - den tra - gen,

dir,

poco p

cresc.

tra - gen, daß sie dich auf den Hän - den,

p

Best, daß sie dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen,

Best,

cresc.

musicalion
click for more

47 dich auf den Hän - den tra - gen, daß sie dich be - hü -

dich auf den Hän - den tra - gen, daß sie dich be - hü - ten auf al - len

f

p

f

p

53

cresc. *f*

ten auf al - len dei - nen We - gen, daß sie dich be - hü - ten,

cresc. *mf*

dei - nen We - gen, daß sie dich, dich be - hü - ten, dich be - hü - ten,
daß sie dich be - hü - ten, dich be - hü -

mf

daß sie dich be - hü - ten, dich be - hü - ten,

60

cresc.

be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen,

daß sie dich be - hü -

cresc.

hü - ten, daß sie dich be - hü - ten, dich be - hü -

ten, daß sie dich be - hü - ten, dich be - hü -

dich be - hü - ten,

mf

66

mp *più p* *pp*

dich be - hü - ten auf dei - nen We - gen.

mp *più p* *pp*

ten auf dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen.

p *più p* *pp*

ten. be - hü - ten.

più p *pp*

Type: Sheet music

Título: [Denn Er hat seinen Engeln befohlen](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: Elias

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

En «Denn er hat seinen Engeln befohlen», Felix Mendelssohn Bartholdy combina la transparencia de una composición a dos coros con una serenidad casi de música de cámara, lo que hace que el texto del salmo resulte menos triunfal y más bien reconfortante.

Cabe destacar, además, cómo la obra, a pesar de su estructura predominantemente homofónica, crea mediante pequeños desplazamientos rítmicos un espacio sonoro flotante que transmite la impresión de un movimiento cauteloso en lugar de una devoción estática.

Texto: Salmo 91, 11-12