

Gloria

Hans-Konrad Hömmerich



Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

Chor
oder angestimmt
den Priester



T 1 et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

T 2 et in lun-ta-tis.

B 1 et in lun-ta-tis.

B 2 et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

musicalion
click for more



Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

mag - na

mag - nam glo - ri - am tu - am.

musicalion
click for more

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

Do - mi - ne De - us.

Do - mi - ne De - us.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

This block contains the first system of a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are 'Deus Pater omnipotens'. The music is written on four staves with treble and bass clefs. The lyrics are placed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

This block contains the second system of the musical score. The lyrics are 'Domine Fili unigenite Jesu Christe'. The music continues on four staves. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font and the text 'click for more' below it is overlaid on the center of the system.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

This block contains the third system of the musical score. The lyrics are 'Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris'. The music continues on four staves. The lyrics are placed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti o - nem no - stram.

Qui tol - o - nem no - stram.

musicalion
click for more

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Quo-ni-am tu so-lus sanc - tus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu

Quo-ni-am tu so-lus sanc - tus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu

Quo - ni - am. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu

Quo - ni - am. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu

so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chri - ste.

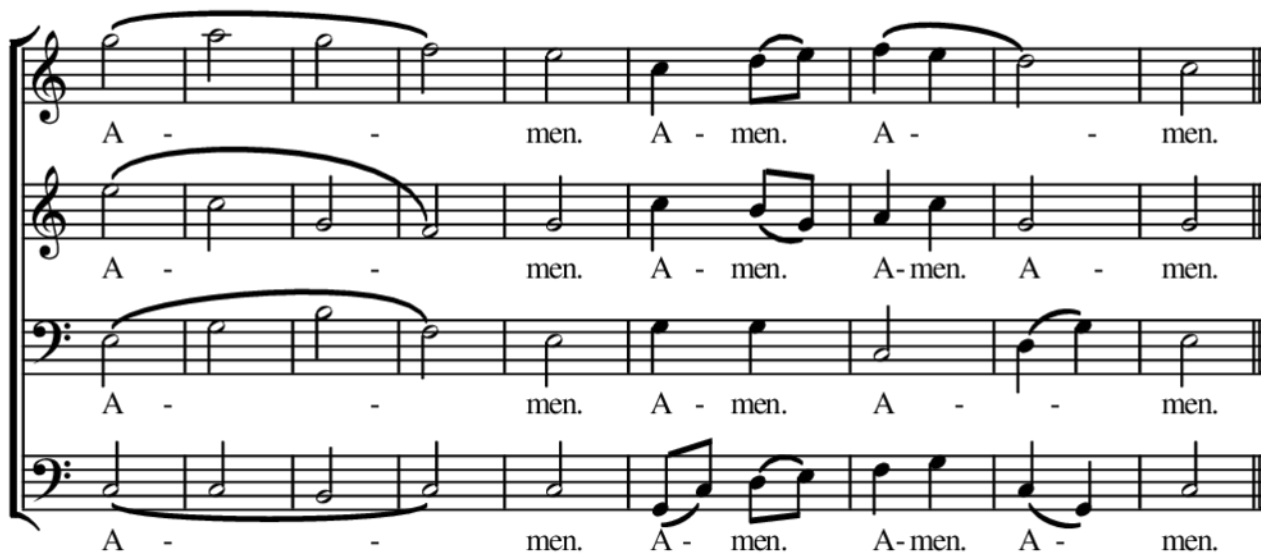
musicalion
click for more

Cum Sanc-to Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum Sanc-to Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum Sanc-to Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum Sanc-to Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Gloria](#)

Compositor: [Hans-Konrad Hömmerich](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)