

15. Gli Fusari cantano un Madrigale

Adriano Banchieri (1567-1634)

Fe - li - ce chi vi mi - ra Ma più fe - li - ce

Fe - li - ce chi vi mi - ra Ma più fe - li - ce

Fe - li - ce chi vi mi - ra Ma più fe - li - ce

è chi per voi è chi per voi è chi per voi so - spi - ra è chi per voi è chi per

è chi per voi è chi per voi è chi per voi so - spi - ra è chi per voi è chi per

è chi per voi è chi per voi è chi per voi so - spi - ra è chi per voi è chi per

li - ce è chi per voi è chi per voi è chi per voi so - spi - ra è chi per voi è chi per

- li - ce è chi per voi è chi per voi è chi per

voi so - spi - ra Fe - li - cis - si - mo po - i Chi sos - pi - ran - do
 voi so - spi - ra Fe - li - cis - si - mo po - i Chi sos - pi -
 voi so - spi - ra Fe - li - cis - si - mo po - i Chi sos - pi -
 8 voi so - spi - ra
 voi so - spi - ra

Chi sos - pi - ran - do fa so spir - ar vo - i so - spir - ar vo - i
 - ran - do sos - pi - i so - spir - ar vo - i
 - ran - do sos - pi - i
 8
 i

musicalion
 klicken für mehr

so - spir - ar vo - i O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel -
 so - spir - ar vo - i O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel -
 O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel -
 8 O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel -
 O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel -

- la O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel - la Può
 - la O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel - la Può
 - la O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel - la Può
 8- la O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel - la Può
 - la O be - ne ami - ca stel - la Chi per Don - na si bel - la Può

far con - ten - to in un l'oc - chio e'l de - si - o E si -
 far con - ten - o E si - cu - ro può
 far con - tei. cu - ro può dir
 8- far con - ten - to in un l'oc - chio e'l de - si - o E si -
 far con - ten - to in un l'oc - chio e'l de - si - o E si - cu - ro può

musicalion
 klicken für mehr

- cu - ro può dir quel cor quel cor è mi - o E si - cu - ro può dir
 dir quel cor quel cor è mi - o E si - cu - ro può dir
 quel cor quel cor è mi - o E si - cu - ro può dir
 8- cu - ro può dir E si - cu - ro può dir E si -
 dir quel cor quel cor è mi - o E si - cu - ro può dir E si - cu - ro può

First system of a musical score for a choir, measures 1-4. The score is written for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are in Italian. The Soprano part starts with a rest, then sings "E si cu-ro può dir quel cor". The Alto part sings "E si-cu-ro può dir quel cor è". The Tenor 1 part starts with a rest, then sings "E si cu-ro può dir quel cor è". The Tenor 2 part sings "cu-ro può dir E si-cu-ro può dir quel cor è". The Bass part has a whole note rest in each measure, with the lyrics "dir", "quel", "cor", and "è" written below the staff.

E si cu-ro può dir quel cor

E si-cu-ro può dir quel cor è

E si cu-ro può dir quel cor è

cu-ro può dir E si-cu-ro può dir quel cor è

dir quel cor è

Second system of the musical score, measures 5-8. The Soprano part sings "quel cor quel cor è mi-o". The Alto part sings "mi-o quel cor quel". The Tenor 1 part sings "mi-o quel cor q". The Tenor 2 part sings "mi-o quel cor quel cor è mi-o". The Bass part has a whole note rest in each measure, with the lyrics "mi", "-", and "o" written below the staff.

quel cor quel cor è mi-o

mi-o quel cor quel

mi-o quel cor q

mi-o quel cor quel cor è mi-o

mi - o

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festino Nr. 15 "Gli Fusari cantano un Madrigale"](#)

Komponist: [Adriano Banchieri](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlied

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)