

Thurmwächter Lynceus der Helena seine Schätze darbietend

Johann Wolfgang von Goethe

Originaltonart

Carl Loewe
op.9 H.VIII Nr.2
komponiert 1833

Grazioso *p*

Gesang Du siehst mich, Kö - ni - gin, zu - rück. Der Rei - che

Klavier *p*

4 *cresc.* bet - te und fühlt so -

cresc. *p* *cor. 20.*

7 gleich sich bet - tel - arm und für - sten - reich! Was war ich

p *f*

10 *p* erst? Was bin ich nun *f* was ist zu wol- len? *p* was zu

13 *cresc.* tun? was hilft der Au-gen schärf - ster Blitz? *f* er prallt zu -

16 *p* rück an dei - nem Sitz, er prallt zu - rück an dei - nem

19 *Alla marcia.* Sitz.

musicalion

click for more

23

26

Von O - sten ka-men wir her - an, und um den

29

We - sten war's ge - than; ein lang und brei - tes Volks - ge -

32

wicht, der er - ste wuss - te vom letz - ten nicht. Der er - ste

musicalion

click for more

35

fiel, der zwei-te stand, des drit-ten Lan-ze war zur

38

Hand, ein je-der hun - dert-fach ge- stärkt, Er-schlag-he,

41

Tau- send un - be - merkt.

44

Wir dräng - ten fort, wir stürm-ten

musicalion

click for more

47

fort, wir wa-ren Herrn von Ort zu Ort, und wo ich

50

her-risch heut be-fahl, ein and-er mor-gen raubt' und

53

stahl. Wir schau-ten, ei-lig war die Schau; der griff die

56

al-ler-schön-ste Frau, der griff den Stier von fe-stem

musicalion

click for more

59

Tritt, die Pfer-de muss-ten al-le mit.

f

62

Ich

p

65

a - ber lieb-te zu er - span'n das Sel-ten-ste, was man ge -

68

sehn, und was ein and-rer auch be - saß, das war für

cresc.

sf

musicalion

click for more

71

mich ge- dör- tes Gras. Den Schät- zen war ich auf der

74

Spur, den schar- fen Bli- cken folgt' ich nur, in al- le

77

Ta - schen blickt' ich ein, durch - sich - tig war mir je - der

80

Schrein.

musicalion

click for more

83 *f*

Und Hau - fen Gol - des wa - ren mein, am

86 *p*

herr - lich - sten der E - del - stein; nun der Sma - ragd al - lein ver -

piano

89

dient, dass er an dei - nem Her - zen grünt.

93 *Grazioso* *p*

Nun schwan - ke zwi - schen Ohr und Mund das Trop - fen -

p

musicalion

click for more

96

ey aus Mee-res-grund; Ru-bi-nen wer - den gar ver -

cresc.

99

scheucht, das Wan-gen-roth sie nie-der bleicht. Und so den

cresc.

102

al-ler-größ-ten Schatz ver-setz' ich hier auf dei-nen

p

f

p

105

Platz, zu dei-nen Fü-ßen sei ge-bracht die Ern-te

cresc.

musicalion

click for more

108

cresc.

man - cher blut' - gen Schlacht, die Ern - te man - cher blut' - gen

111

f **Alla marcia**

Schlacht. So vie - le Ki - sten schlepp' ich

dimin.

114

her, der Ei - sen - ki - sten hab' ich mehr; er - lau - be

p

117

cresc.

mich auf dei - ner Bahn, und Schatz - ge - wöl - be füll' ich

cresc.

120

f

an. Denn du be-stie - gest kaum den Thron, so

sempref

123

cresc.

nei-gen schon, so beu - gen schon Ver-stand und Reich-thum und Ge-

p *cresc.*

126

walt sich vor der ein - zi-gen Ge - stalt.

dimin. *p*

130 **Grazioso**

Das al - les hielt ich fest und mein, nun a - ber

musicalion

click for more

133

p

lo- - se, wird es dein, ich glaubt' es wür - dig, hoch und

cresc.

136

f

baar, nun seh' ich, dass es nich-tig war. Ver - schwun - den

f

139

p

ist, was ich be - saß, ein ab-ge - mah- tes, wel-kes Gras. O

cresc.

p *f* *p* *cresc.*

143

p

gib mit ei-nem hei-tern Blick ihm sei-nen gan - zen Wert zu -

p

musicalion

click for more

Loewe: Thurmwächter Lynceus II
- 13 -

146

cresc.

rück, ihm sei-nen gan-zen Wert zu - rück!

cresc.

p

A musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is in G major, 4/4 time, starting with a half note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include 'cresc.' and 'p'.

Type: Sheet music

Título: [Thurmwächter Lynceus der Helena seine Schätze darbietend](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (baladas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)

No. 2