

Kaiseraugster Waldhornmesse

Herr, erbarme Dich

Peter Schnurrenberger (* 1957)
1995

♩ = 120

Sopran

Herr, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich._____

Alt

p Herr, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich,___

Tenor

p Herr, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich,___

Bass

Herr, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich._____

13

S. Herr, er - bar - me - - me Dich.____ Herr, er -

A. Herr, er - bar - me me Dich.____ Herr, er -

T. Herr, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.____ Herr, er -

B. Herr, er - bar - me, Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.____ Herr, er -

musicalion
klicken für mehr

26

S. bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - - me Dich. Fine

A. bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - - me Dich. Fine

T. bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - mer Dich. Fine

B. bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me Dich. Fine

S. Chri - stus, er Chri - stus, er-

A. Chri - stus, Chri - stus, er-

T. Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er-

B. Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er-

musicalion
klicken für mehr

38

S. bar - me Dich. *mf* Chri - stus er - bar - me Dich.

A. bar - me Dich. Chri - stus er - bar - me Dich.

T. bar - me Dich. Chri - stus, er - bar - me Dich.

B. bar - me Dich. Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er -

44

S.

A.

T. *f* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus er - bar - me

B. bar - me, Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er-

48

S. *ff* er - bar me Dich. _____

A. *f* Chri - stus, ch. _____

T. Chri - stus, Dich. _____

B. bar *ff* - me, Chri - stus, er - bar - me Dich. _____

musicalion
klicken für mehr

54

S. *mf* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus er - bar - me Dich, *f* er-

A. *mf* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er - bar - me Dich, *f* er-

T. *mf* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er - bar - me Dich, *f* er-

B. *mf* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er - bar - me Dich, *f* er-

59

S. bar - me Dich, *mf* er - bar - me

A. bar - me *mf* Dich, er -

T. bar - me Dich. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich, er -

B. bar - me Dich. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich, er -

64

S. Dich. *p*

A. bar - me *p* Dich.

T. bar - me *mf* Chri - stus er -

B. bar - me *mf* Chri - stus er - bar - me

musicalion
klicken für mehr

71

S. *f* Chri - stus, er - bar - me Dich. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er - bar - me

A. *f* Chri - stus, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich. *mp* Chri - stus, er - bar - me

T. bar - me, *f* Chri - stus, er - bar - me Dich. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er - bar - me

B. Dich, *f* er - bar - me Dich, er - bar - me Dich. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er - bar - me

82

S. *mf* Dich. _____ Chri-stus, er - bar - me *f* Dich, Chri - stus, er - bar - me *ff* Dich. _____ D.C. al Fine

A. *f* Dich. _____ Chri-stus, er - bar - me *ff* Dich. Chri - stus, er - bar - me *ff* Dich. _____ D.C. al Fine

T. *f* Dich. _____ Chri-stus, er - bar - me *ff* Dich. Chri - stus, er - bar - me *ff* Dich. _____ D.C. al Fine

B. *f* Dich. _____ Chri-stus, er - bar - me *ff* Dich. Chri - stus, er - bar - me *ff* Dich. _____ D.C. al Fine



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kaiseraugster Waldhornmesse, 1. Herr, erbarme Dich](#)

Komponist: [Peter Schnurrenberger](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+Hn

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(1)

Diese Messe mit den vier Sätzen (1.) 'Herr, erbarme dich', (2.) 'Ehre sei Gott in der Höhe', (4.) 'Heilig, heilig, heilig' und (6.) 'Lamm Gottes' wurde für das hundertjährige Bestehen des katholischen Kirchenchores Kaiseraugst, Schweiz (1996) komponiert.