

Adoramus te

Orlando di Lasso
(1532 - 1594)

8 A - do - ra - mus te Chri - ste, et bene - di - ci - mus et bene - di - ci - mus

8 A - do - ra - mus te, Chri - ste, et bene - di - ci - mus ti -

8 A - do - ra - mus te Chri - ste, et bene - di - ci - mus ti - bi: et bene - di - ci -

8 A - do - ra - mus te, Chri - ste, et bene - di - ci - mus et bene - di - ci - mus

A - do - ra - mus te, Chri - ste, et bene - di - ci - mus ti -

10 ti - bi: qui - a per tu - am sa re tam Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

- bi: qui - a sti mun - dum, re

mus ti - bi: sti mun - dum.

ti - bi: qui - a per tu - am sa - re tam Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum, re - de -

- bi: qui - a per tu - am sa re tam Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

18 re - de - mi - sti mun - dum, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

- de - mi - sti mun - dum, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

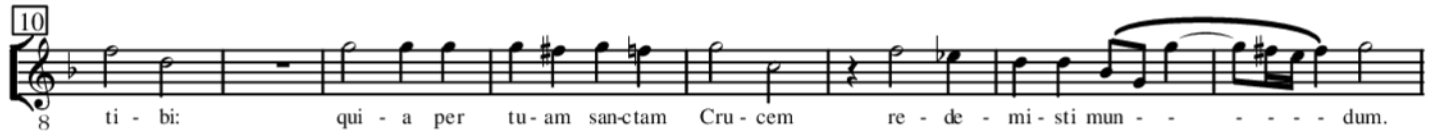
re - de - mi - sti mun - dum, mi - se - re - re no - bis.

- mi - sti mun - dum, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - de - mi - sti mun - dum, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

Adoramus te

Orlando di Lasso
(1532 - 1594)



musicalion

click for more





musicalion

click for more



musicalion

click for more



Release 1.1 (05/2005) © by M. Brune

non-commercial copying welcome



Type: Sheet music

Título: [Adoramus te, Christe](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTTTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(4)