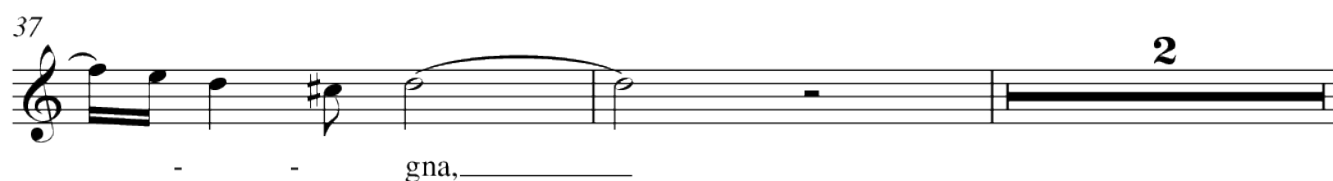
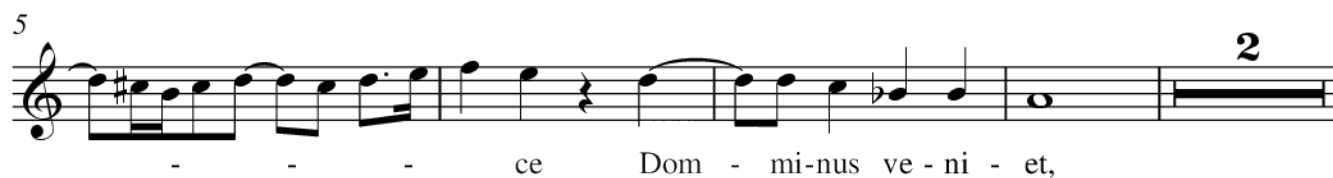


Ecce Dominus veniet

Hieronymus Praetorius
(1560-1629)

CHORUS I



41 et e - xi-bit de Je - ru - sa - lem, et e - xi-bit de Je - ru -

45 - sa-lem, et e - xi - bit de Je - ru - sa-lem si - cut a-quamun -

49 da, si-cut a-quamun - da, si-cut a-quamun - da, si-cut a-quamun - da, si -

53 - cut a-qua mun - da, si - cut a-quamun da, si-cut a-quamun-da,

57 si - cut a-qua mi et re - gna

62 - bit Do - mi - nus, et re - gna - bit Do - mi - nus, et re-gna -

67 bit Do - mi - nus, et re - gna - bit Do - mi - nus, et

71 re-gna - bit Do-mi - nus in ae-ter - num, in ae-ter - num, et re-gna-bit Do-mi

75 nus, et re-gna-bit Do-mi - nus in ae - ter - num, in

79 ae-ter - num, in ae-ter - num su - per, su - per o -

Secunda pars

musicalion
klicken für mehr

84

- mnes gen - tes, su - per, su - per o - mnes gen - tes, gen -

89 $\text{♩} = 100$

tes. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

94

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

99

al - le - lu - le - lu - ia, al -

104

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

108

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

111

al - le - lu - ia, al - le - lu -

113 $\text{♩} = 80$ **molto rit.**

ia, a - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ecce Dominus veniet](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)