

Altus

Ecce Dominus veniet

Hieronymus Praetorius
(1560-1629)

♩ = 80

6



11



16



20



25



29



musicalion

klicken für mehr

37
et e - xi-bit de Je - ru - sa - lem, de___ Je - ru - sa - lem,

42
et e - xi - bit de Je - ru - sa - lem, de___ Je - ru -

47
- sa - lem si - cut a - qua mun - da, si - cut a - qua mun - da,

51
si - cut a - qua mun - da, si - cut a - qua mun -

55
da, si - cut ua mun - da.

59
Et___ re - gna - bit Do - mi - nus, et re -

64
gna - bit, et___ re - gna - bit Do - mi - nus, et___ re - gna - bit

69
Do - mi - nus, et___ re - gna - bit Do - mi - nus in___ ae - ter -

74
- num, et re - gna - bit Do - mi - nus, in ae - ter - num, in ae -

79
ter - num su - per, su - per o - mnes gen - tes,



84
su - per o - mnes gen - tes, su - per o - mnes gen - tes.____

89 $\text{♩} = 100$
5
Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-

98
le-lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

102
al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia,

106
al - le - l' - ia, al - le-lu-

110
ia, a - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

113 $\text{♩} = 80$ **molto rit.**
ia, al - le - - - lu - ia._____

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ecce Dominus veniet](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)