

Il Trionfo di Dori descritto e posto in musica, da altrettanto autori a sei voci

1 Eran Ninfe e Pastori - alla quinta bassa

Alessandro Striggio (1535-1595)

E - - - ran Nin - - - f'e Pa - sto - - -

E - - - ran Nin - - - f'e Pa - sto - - -

E - - - ran Nin - - - f'e Pa -

E - - - ran Nin - - - f'e Pa - sto - - -

E - - - ran Nin - - - f'e Pa - sto - - -

E - - - ran Nin - - - f'e Pa - sto - - -

ri u - ni - ti con le Gra - - - zi'e con

ri con le Gra - zi'e

sto - - - ri con

ri Gra - - - zi'e

ri u - ni - ti con le Gra - - - zi'e con

ri u - ni - ti con le Gra - - - zi'e

gl'A - mo - - - ri, e di suo - n'e di can - - -

con gl'A - mo - - - ri, e di suo - n'e di can - - - ti

gl'A - mo - - - ri, e di suo - n'e di can - ti e di suo -

con gl'A - mo - - - ri, e di suo - n'e di can - ti e di suo -

gl'A - mo - - - ri, e di suo - n'e di can - - -

con gl'A - mo - - - ri, e di suo - n'e di suo -



ti fa - cean tal ar - mo - ni - - -
 fa - cean tal ar - mo - ni - - -
 n'è di can - - - ti fa - cean tal ar - mo - ni - - -
 n'è di can - - - ti fa - cean tal ar - mo - ni - - -
 ti fa - cean tal ar - mo - ni - - -
 n'è di can - - - ti fa - cean tal ar - mo - ni - - -

29

ni - - - a,
 a, fa - cean tal ar - mo - ni - - - che si fer - ma - v'il
 a,
 a,
 ni - - - a, che si fer - ma - v'il sol, l'her -
 a, fa - cean tal ar - mo - ni - - - a, che

36

che si fer - ma - v'il sol, l'her - ba fio - ri - a; poi
 sol, l'her - ba fio - ri - a; poi di ro -
 sol, l'her - ba fio - ri - a; l'her - ba fio - ri - - - a;
 ma - v'il sol, l'her - ba fio - ri - - - a;
 ba fio - ri - - - a; l'her - ba fio - ri - - - a;
 si fer - ma - v'il sol, l'her - ba fio - ri - - - a;

di ro - s'e d'a-can - ti tes - se - va-no ghir-lan - de, tes - se - va-no ghir-
s'e d'a-can - ti tes - se - va-no ghir-lan - de, e d'a-ma - ran - -
poi di ro - s'e d'a - can - ti tes - se - va-no ghir-lan - de, tes -
poi di ro - s'e d'a - can - ti tes - se - va - no ghir-lan - de, tes - se - va -
-
-

lan - d'e d'a - ma - ran - ti, e d'a - ma - ran - - ti, e
ti, e d'a - ma - ran - ti, e nei ver - si
se - va - no ghir - la
no ghir-lan - d'e
e nei ver - si di -
e nei ver -

nei ver - si di - cean co - glien - d'i fio - - - ri:
di - cean co - glien - d'i fio - ri: co - glien - - - d'i fio -
e nei ver - si di - cean co - glien - d'i
e nei ver - si di - cean co - - - glien - d'i
cean co - glien - d'i fio - ri: co - glien - - - d'i fio - ri:
si di - cean co - glien - - - d'i fio - - - ri: co - glien - d'i

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trionfo di Dori descritto e posto in musica](#)

Komponist: [Alessandro Striggio](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(3)