

# LA CACCIA

## TERZA PARTE A SEI

Alessandro Striggio (1567)

  
**musicalion**

[click for more](#)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Ec - co ch'al bo - sco siam

Ec - co ch'al bo - sco

Ec - - co ch'al co - sco siam vi -

Ec - - co ch'al bo - sco siam

Ec - - co ch'al bo - sco siam vi - ci - ni o

Ec - - co ch'al bo - sco siam

4

vi - ci - ni\_o - ma - - i. Cia - scun ta - ci - ta - men

siam vi - ci - ni\_o ma - i. Cia - scun

ci - ni\_o - ma - - i. Cia - scun

vi - ci - ni\_o ma - i. Cia - scun ta - ci - ta -

ma - i vi - ci - ni\_o ma - i. Cia - scun ta - ci - ta -

vi - ci -

**musicalion**

[click for more](#)

8

- te si pon - g'al var - co\_ad a - spet - tar\_

si pon - g'al var - co ad a - spet -

si pon - g'al var - co\_ad a - spet - tar la fie - ra,

men - te si pon - g'al var - - co ad a - spet -

men - te si pon - g'al var - co\_ad a - spet -

si pon - g'al var - co ad a - spet -

12

— la fie - ra, tu da la par-te de - stra e tu da la si - ni -

tar la fie - ra, tu da la par-te de - stra

tu da la par-te de - stra e tu da la si -

tar la fie - ra tu da la par-te de - stra fer - ma

tar la fie - ra e tu da la si - ni -

tar la fie

stra

**musicalion**  
click for more

16

stra fer - ma - ti fer - ma - ti nè far las -

fer - ma - ti fer - ma - ti fer - ma - ti nè far las - so a'

ni - stra fer - ma - ti fer - ma - ti fer - ma - ti nè far las -

ti fer - ma - ti fer - ma - ti fer - ma - ti nè far

stra fer - ma - ti fer - ma - ti fer - ma - ti nè far

fer - ma - ti fer - ma - ti fer - ma - ti nè far las -

20

so\_a' ca - ni tuo - i  
ca - ni tuo - i se por - co, lu - po, cer -  
so\_a' ca - ni tuo - i se por - co, lu - po,  
las - so\_a' ca - ni tuo - i  
las - so\_a' ca - ni tuo - i se por - co, lu - po, cer -  
so\_a ca

**musicalion**[click for more](#)

23

se por - co, lu - po, cer - vo, vol - pe\_o dam - ma  
- vo, vol - pe\_o dam - ma di fug -  
cer - vo, vol - pe\_o dem - ma  
se por - co, lu - po, cer - vo, vol - pe\_o  
- vo, vol - pe\_o dam - ma di fug - gir -  
se por - co, lu - po, cer - vo, vol - pe\_o dam

26

di fug - gir - se - ne quin - di  
 gir - se - ne quin - di non cer - cas - se, di fug - gir -  
 die fug - gir - se - ne quin - di di fug - gir - se -  
 dam - ma di fug - gir - se - ne quin - di di fug - gir - se - ne  
 - se - ne quin - di di fug - gir - se - ne quin -  
 ma se - ne di fug - gir -

**musicalion**
[click for more](#)

30

non cer - cas - se,  
 - se - ne quin - di non cer - cas - se, nè sia di voi chi ac - cen - ni o  
 ne quin - di non cer - cas - se,  
 quin - di non cer - cas - se, nè sia di voi chi ac  
 - di non cer - cas - se,  
 - se - ne quin - di non cer - cas - se,

34

Voi

mo - va il pas - so per far a le - pri las - so.

Voi

cen - ni o mo - va il pas - so per far a le - pri las - so.

gnof gnif gnof gnaf

**musicalion**

[click for more](#)

38

voi da quei ca - ni gros - si an - da - te po -

Voi

voi da quei ca - ni gros - si an - da - te po -

Voi da quei ca - ni gros - si an - da - te -

gnif gnof gnaf gnif bif bof baf gnof bif bof baf gnof

voi da quei ca - ni gros - si an - da - te po -

41

i del bo - sco in al - tra par - te e u - sa - te o - gni vo - str'ar -

gnif

i del bo - sco in al - tra par - te e u - sa - te o - gni vo - str'ar -

po - i del bo - sco in al - tra par - te e u - sa - te o - gni vo

bif bof baf gnaf bif bof baf gnif gnof gnaf bif bof baf gnif gnof gnaf bif bof baf gnif gnof

i del bo - te o - gni vo - str'ar

# musicalion

[click for more](#)

44

te per far d'o - gni a - spra fie - ra or - ren -

gnif gnaf gnaf gnif gnaf gnif gnof gnof gnif gnif gnif gnaf gnof gnof

te per far d'o - gni a - spra fie - ra or -

str'ar - te per far d'o - gni a - spra fie - ra or -

gnaf bif bof baf gnif gnof gnaf bif bof baf gnif gnof gnaf

te per far d'o - gni a - spra fie - ra or -

47

- do stra - - zio; voi dai spe - di

gnof gnif gnof gnaf gnif gnif gnaf gnof gnof gnaf gnif

ren - do stra - zio; voi dai spe - di

ren - do stra - zio; voi dai spe -

gnif gnof gnaf gnif gnaf gnaf gnaf gnof gnof gnof gnaf gnof gnof gnaf gnof gnof

ren - do dai spe -

**musicalion**  
click for more

50

fer - ma - te - vi nel co - sco nè di fe - rir ces

gnif gnof gnaf gnaf gnif gnof gnaf gnif gnaf gnif gnif gnof gnaf gnof gnif

fer - ma - te - vi nel bo - sco nè di fer - rir ces

- di fer - ma - te - vi nel bo - sco nè di fer - rir ces

pon pon pon pon pon

di fer - ma - te - vi nel bo - sco nè di fe - rir ces

**musicalion**  
click for more

53

sa - te chi ver - so que - sto col - le s'in - vi - as -

gnof gnif gnif gnif gnof gnif gnof gnif gnif gnof gnaf pon

sa - te - chi ver - so que - sto col - le s'in -

sa - to chi ver - so que - sto col - le s'in - vi - as -

pon pon chi ver - so que - sto col - le s'in - vi

sa - te - le s'in -

# musicalion

[click for more](#)

56

- - - se; o vel - la vel - la

pon pon pon

- vi - as - se; voi al - tri che de'

- - - se; pon pon pon pon pon pon

as - se; o vel - la vel - la vel - la o

- vi - as - se; o vel - la vel - la vel - la

59

vel - la vel-la vel-la vel - la le - va - te le ca -

o vel-la vel-la vel - la vel-la vel-la vel-la vel-la vel-la vel - la vel-la vel-la vel - la

bra - chi\_a - ve - te cu - ra le - va - te

pon pon pon; voi che de bra - chi\_a - ve - te cu - ra le - va -

vel-la vel-la vel - la le - va - - te le ca - te - ne\_e

o vel - le te le ca - te -

# musicalion

click for more

63

te - ne\_e den - tro\_en - tra - te e den - tro\_en - tra -

gnif gnaf gnif gnof gnaf gnaf gnif gnof gnif gnaf gnif gnof gnaf

le ca - te - ne e den - tro\_en - tra -

- te la ca - te - ne e den - tro\_en - tra -

- den - tro\_en - tra - te e den - tro\_en - tra - te

ne\_e den - tro\_en - tra - te e den - tro\_en - tra -

66

te e di - scan - ciar cer - ca - te

gnif e di - scac - ciar cer - ca - te con vo -

te gnif gnof gnif gnaf gnof gnif gnof gnaf gnof

te

e di - scac - ciar cer - ca - te con vo - stri\_or - ri - di

te e con vo -

# musicalion

click for more

68

gnif gnof gnif gnaf gnof gnif gnif gnof gnif

stri\_or - ri - di gri - - di gnaf

gnaf gnif gnof gnaf gnof gnof e

gnof gnif gnof gnof gnif gnof gnif gnaf

gri - di gnof gnof gnaf gnaf gnof gnif gnaf gnif

stri\_or - ri - di gri - di gnif gnof bif

Musical score for measures 70-71. The score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Italian. The notes are:   
Soprano: gnaf gnif gnif gnaf gof gnaf gnif   
Alto: gnif gnaf gnof gnof gnif gnof gnaf gnif gnof   
Tenor: di - scac - ciar cer - ca - te con vo - stri or - ri - di gri -   
Bass: gnif gnaf gnif gnif gnaf gnif gnaf gnif   
Bass: gnaf gnof gnif gnof gnif gnof gnaf   
Bass: baf bif

**musicalion**

[click for more](#)

Musical score for measures 72-73. The score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Italian. The notes are:   
Soprano: gnof gnif gnof gnif gnif gnof gnif gnof gnaf.   
Alto: bif baf gnif gnaf bif gnof gnof bif   
Tenor: di le tie - re de lor - ni - di so - fia - te -   
Bass: gnof gnif gnof gnif gnaf gnof gnof ar -   
Bass: gnif gnof gnaf gnaf gnof gnif gnof gnaf gnaf   
Bass: baf gnaf gnif gnaf gnof gnif gnof

74

Guar - da guar - da guar - da guar -  
 bof baf sof - fia - te den - tro ai cor - ni ar - di - ta - men  
 den - tro ai cor - ni ar - di - ta - men te gnif gnof  
 di - ta - men - te gnif gnof gnaf gnif gnof  
 gnof gnof gnof sof - fia - te den - to ai cor - ni ar - di - ta -  
 gnif gnif gnof gnif

# musicalion

[click for more](#)

76

- da guar - da che qui vi - ci - na su tro - vi  
 - te pon pon pon  
 gnif gnaf gnof. Guar - da guar - da guar -  
 gnaf gnof gnif gnof gnif gnaf gnif gnaf gnif gnof gnif gnaf gnif gnaf  
 men - te pon pon pon pon pon  
 gnif gnof bif bof gnif gnof bif bof bif baf gnif gnof gnaf gnif

78

la Bo - schi - na; Broc - co, Mac - con, Vil - la - no,  
pon gnif gnaf gnif gnof gnaf  
da che qui vi - ci - na su tro - vi la Bo - schi - na;  
gnif gnaf gnif gnof gnif gnof gnif gnaf gnaf pon  
pon pon pon gnif gnif gnof  
gnof gnaf gnaf gnaf gnaf gnaf gnaf

**musicalion**[click for more](#)

80

cac - cia - te il lu - po al pia - no cac - cia - te il lu - po al  
bif baf gnif gnof gnaf bif baf gnif gnof gnaf  
Broc - co, Mac - con, Vil - la - no, cac - cia - te il lu - po al pia -  
pon pon pon  
gnof gnaf gnof gnof gnaf gnaf gnif gnaf gnaf gnof  
gnof gnif gnaf bif baf gnaf gnof bif

82

pia - no cac - cia - te il lu - po al pia - no. O vel - la vel - la

bif baf gnif gnof gnaf cac - cia - te il li - po al pia - no cac - cia - te il

no cac - cia - te il lu - po al pia - no al pia - no.

pon pon pon. O vel - la vel - la vel - la cac -

gnof gnaf. O vel - la vel - la vel - la o o vel - la

bof ngif gnaf - la o

musicalion

click for more

85

vel - la gnif gnof gnif gnaf pon pon pon pon

lu - po al pia - no. O vel - la vel - la vel - la

O vel - la vel - la vel - la cac - cia - te il

cia - te il lu - po al pia - no cac - cia - te il

vel - la vel - la cac - cia - te il lu - po al pia - no il

vel - la vel - la vel - la o vel - la vel - la vel - la o

pon pon pon pon. Que - sto sia cer - to il

gnif gnaf gnof gnof gnof gnof gnof gnof

lu - po al pia - - no. Que - sto sia cer - to il

lu - po al pia - no. Que - sto sia cer - to il

lu - po al pia - no. Que - sto sia cer - to il

vel - la

**musicalion**

click for more

lu - po, cia - scun stia

Que - sto sia cer - to il lu - po, cia - scun stia

lu - po, cia - stun stia

lu - po, que - sto sia cer - to il lu - po,

lu - po, que - sto sia cer - to il lu - po, cia -

Que - sto sia cer - to il lu - po, cia - scun stia

97

quie - to\_e pun - to non si muo - va  
 quie - to\_e pun - to non si muo - va  
 quie - to\_e pun - to non si muo - va fin ch'u - scir fuor del bo -  
 fin ch'u - scir fuor del bo - sco  
 scun stia quie - to\_e pun - to non si muo - va e pun - to non si muo -  
 quie - to\_e fin ch'u -

[musicalion](#)
[click for more](#)

102

fin ch'u - scir fuor del bo - sco non si  
 fin ch'u - scir  
 - sco non si ve - de ch'u - scir fuor del bo -  
 non si ve - de fin ch'u - scir fuor del bo - sco  
 va non si muo - va fin ch'u - scir fuor del bo - sco  
 scir fuor del bo - sco fin ch'u - scir fuor del bo - sco fin ch'u - scir

106

ve - de non\_\_\_\_\_ si ve - - de  
fuor del bo - sco non si ve - de gnof gnif  
- sco non\_\_\_\_\_ si ve - de  
non si - ve - de gnif gnof gnaf  
fuor del bo - sco non si ve - de gnif gnof gnif gnof gnof  
fuor del bo gnof gnif gnaf

This musical score for measures 106-108 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics and melodic lines with slurs. The piano accompaniment consists of two staves with various rhythmic patterns and notes. The key signature has one flat (B-flat).

**musicalion**[click for more](#)

109

gnif gnof gnif gnaf gnif gnof gnif gnaf  
gnaf gnif gnaf gnif gnof gnaf gnif gnof  
gnif gnof gnaf gnaf  
gnaf gnif gnof gnif gnaf gnif gnof gnif gnaf gnaf gnaf gnif gnof gnof gnof gnif  
gnif gnof gnif gnof  
gnof gnif gnof gnaf gnaf gnof gnaf gnif

This musical score for measures 109-112 continues the vocal and piano parts. The vocal line features a series of 'gnif' and 'gnof' syllables. The piano accompaniment includes various rhythmic patterns and notes. The key signature remains one flat (B-flat).

111

gnif gnof gnif gnof gnif gnof gnif gnif

gnof gnif gnaf gnif gnof gnif gnaf gnif

gnif gnof gnof gnof

gnaf gnaf gnof gnif gnaf gnaf gnif gnof gnaf gnif gnof gnaf gnaf gnif gnaf gnof

gnaf gnif gnof gnif

gnof gnof gnaf gnif

# musicalion

[click for more](#)

113

gnof gnif gnaf gnif gnof gnif gnaf gnof gnaf bif baf gnif gnof

gnof gnif gnif gnaf gnof gnif gnaf gnof gnif gnaf gnof gnif

gnaf gnaf. Ec - co - lo che gli è il lu - po gri -

gnif gnif gnaf gnof gnif gnaf. Ec - co - li che gli è il lu - po,

gnaf. Ec - co - lo che gli è il lu - po, gnif gnif gnif gnif gnaf

gnof gnaf gnaf gri - da - te tut - ti bif baf bof baf bof

116

gnaf gnof gnif gnaf gnif gnif gnif gnif gnof gnif gnif gnif gnof,

gnaf. Ec - co - lo che gli è il lu - po, gri - da - te

da - te tut - ti gri - da - te tut -

gnif gnaf gnaf gnof gnof gnif gnof gnof gnaf gnaf gnof gnaf gnaf

gnof gnof gnif gnaf gnof gnof gri - da - te tut - ti: "Al

bif bof ' bof bof gri -


**musicalion**
[click for more](#)

= 100

118

gri - da - te tut - ti: "Al lu - po al lu -

tut - ti gri - da - te tut - ti: "Al lu - po al lu - po al

ti gri - da - te tut - ti: "Al lu - po al lu - po al

gnof gnof gnif gnof gnof gnaf gnif gnof gnof gnaf gnaf gnif: "Al lu -

lu - po al lu - po al lu - po al lu - po

da - te gri - da - te tut - ti: "Al lu po al lu -



128

ta - - ce - te, ch'e - gli è mor - -

Ta - ce - te, ch'e - gli è mor - to

to

mor - to

to

ce - te, ch'e

This block contains the musical notation for measures 128 to 130. It features six staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ta - - ce - te, ch'e - gli è mor - -' are written below the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Ta - ce - te, ch'e - gli è mor - to' are written below the second staff. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'to' are written below the third staff. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'mor - to' are written below the fourth staff. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'to' are written below the fifth staff. The sixth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ce - te, ch'e' are written below the sixth staff.

musicalion

This block contains the musical notation for measures 131 to 133. It features six staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics '-to ch'e - gli è mor - - to.' are written below the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - gli è mor - - - - to.' are written below the second staff. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - gli è mor - - - - to.' are written below the third staff. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - gli è mor - - - - to.' are written below the fourth staff. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - - gli è mor - to.' are written below the fifth staff. The sixth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - gli è mor - - - - to.' are written below the sixth staff.

click for more

131

-to ch'e - gli è mor - - to.

ch'e - gli è mor - - - - to.

ch'e - gli è mor - - - - to.

ch'e - gli è mor - - - - to.

ch'e - - gli è mor - to.

ch'e - gli è mor - - - - to.

This block contains the musical notation for measures 131 to 133. It features six staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics '-to ch'e - gli è mor - - to.' are written below the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - gli è mor - - - - to.' are written below the second staff. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - gli è mor - - - - to.' are written below the third staff. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - gli è mor - - - - to.' are written below the fourth staff. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - - gli è mor - to.' are written below the fifth staff. The sixth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ch'e - gli è mor - - - - to.' are written below the sixth staff.

*Type:* Sheet music

*Título:* [La Caccia - 3 - Terza Parte \(a sei\)](#)

*Compositor:* [Alessandro Striggio](#)

*Época:* Renacimiento

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (mundanas)

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)