

Qui manducat

Jacobus Gallus
(1550 - 1591)

Tenor 1
8 Qui man - du - - - - cat me - am car - nem,

Tenor 2
8 Qui man - du - - - - cat me - am car - nem, qui,

Tenor 3
8 Qui man - du - - - - cat me - am car - nem,

Bass 1
Qui man-du - - - - cat me - am car - nem, qui man-du

Bass 2
Qui man-du - - - - cat me-am car - nem, qui

6
8 qui man-du - - - - cat me - am car - nem, et

8 man - du - - - - bit me-um

8 qui man-du - - - - bit me-um

- - - - cat me - am car - - - - nem, et bi - - - - bit

man - du - - - - cat me - - - - am car - nem, et bi - - - - bit

musicalion
klicken für mehr

11
8 bi - - - - bit me-um san - gui - nem, in me ma-net et e - go in e -

8 san - gui - nem, in me ma-net et e - go in e - o, in e - o,

8 san-gui-nem, san - - - - gui - nem, in me ma - net et e - go in e - o,

me - um san-gui-nem, in me ma - net et e - go in e - o, in e -

me - um san - gui - nem, in me ma-net in me ma-net et e - go in e -

Qui manducat

17

8 o, in me ma-net et e - go in e - o, in me ma-net et e - go

8 in me ma - net et e - go in e - o, in me ma-net et e - go in e -

8 in me ma - net et e - go in e - o, in me ma - net et e - go in e -

o, in me ma - net et e - go in e - o, in me ma - net et e - go in e -

o, in me ma-net et e - go in e - o, in e -

23

8 in e - o, in me ma-net et e - go in e - o, in

8 o, in me ma -

8 o, in me ma - ne

o, in me ma - net in me ma - net et e - go in e - o, in e - o, in me ma -

o, in me ma-net in me ma-net

musicalion
klicken für mehr

29

8 me ma-net et e-go in e-o, in me ma-net et e-go in e-o.

8 net et e-go in e-o, in me ma-net et e-go in e-o.

8 net et e-go in e-o, in me ma-net et e-go in e-o.

net et e-go in e-o, in me ma-net et e-go in e-o.

in me ma-net et e-go in e-o, in e-o.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Qui manducat \(Madrigal\)\(transformiert um eine Quarte tiefer\)](#)

Komponist: [Jacob Handl](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Original ist Quarte höher