

Nun danket alle Gott

Motette für fünfstimmigen gemischten Chor a cappella

Johann Christoph Altnikol
(1719 - 1759)

mf

Soprano I

Nun, nun, nun, nun dan - ket

Soprano II

Nun, . le

Alto

Nun, . Gott, nun

Tenore

8 Nun dan - ket al - . le Gott, nun dan. ket al - - . le

Basso

Nun, nun, nun, nun dan - ket

musicalion
klicken für mehr

3

al. - - - - le Gott, nun dan - - - ket al - - le Gott, nun dan - - ket. al - - le Gott, nun

Gott, nun dan - ket al. le, al. - - le, al - le. Gott, nun dan - - ket al le, al -

dan. ket, nun dan. ket al - le, nun dan. al - le, - al - - - - le Gott, nun

Gott nun dan - le Gott,

al - le Gott, nun dan - ket al - - - le Gott, nun dan - ket

musicalion
klicken für mehr

6

dan - - ket, - - - - - nun dan - - - - -

- le - - al - le Gott, nun dan - ket

dan - - ket - - al. - - dan - ket

8

al - - - - - le, al - le

musicalion
klicken für mehr

8

The image shows a musical score for the hymn "Gott, nun danket alle Gott". It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are written below the staves. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the score. The watermark also contains a small graphic of musical notes. The page number "8" is in the top left corner.

musicalion
klicken für mehr

Gott, nun dan - ket al - le
nun dan - ket al - le
al - le, al - le
- ket, nun dan - ket, at, nun dan - ket al - le
Gott, nun dan - ket al - le
Gott, nun dan - ket al - le

14 *mf*

Der gro - ße, gro - - - - - ße, gro - - - - - ße__ Din - ge tut, der gro - ße

Der gro - ße,

- - ge__ tut, der gro - ße,

- - - - - ge tut.

8 - - ße__ Din - ge__ tut,

- ße Din - ge tut.

Din - ge, gro - ße Din - ge tut, der gro - - ße Din - ge tut. Nun

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a hymn, likely a German church song. The score is written for a choir and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the score. The watermark also features a small musical note icon above the text.

musicalion
klicken für mehr

Nun dan - ket al - le Gott!

Nun dan - ket al - le Gott!

- - - ge

8 Din - - - - ge

Din - - ge

tut, nun dan - ket al - le, al - le Gott, der gro - ße, gro - ße Din - ge

Der gro - ße, gro - - - - -

Der gro - ße, gro - - -

- ße Din -

tut, der gro - ße

tut, der gro - ße

tut, der gro - ße Din - ge

tut, der gro - ße Din - ge

tut, der gro - ße

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a hymn, likely in German. The score is written on six staves, with the first five staves in treble clef and the sixth in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Nun dan - ket al - le Gott, - - - - - ße, gro - ße Din - ge tut, Din - ge, der ge tut, Din - ge, der gro - ße, der gro - ße, gro - ße Din - ge tut an uns und gro - - - - - ße Din - - - - - ge tut an uns und". A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the score. Above the watermark, there are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

Nun dan - ket al - le Gott,

- - - - - ße, gro - ße Din - ge tut,

Din - ge, der ge tut,

8 Din - ge, der gro - ße, der gro - ße, gro - ße Din - ge tut an uns und

gro - - - - - ße Din - - - - - ge tut an uns und

musicalion
klicken für mehr

den, der uns von Mut - - ter - lei - - be an le - ben - - dig er -

den, der uns von Mut - - ter - lei - - be an le - ben - - dig er -

den;

den, der uns _____

den;

le - ben - - dig er - hält und

musicalion
klicken für mehr

hält, le - ben - - dig er - hält. Der

hält, le - ben - - dig er - hält. Der

le - ben - - dig er - hält und tut uns al - - les Guts;

le - ben - - dig er - - - les Guts, der

tut uns al - - les Guts und tut uns al - - les Guts;

musicalion
klicken für mehr

uns von Mut - - ter - lei - - be an le - ben - - dig er - hält,

uns von Mut - ter - lei - be an le - ben - - dig er - hält,

le - ben - - dig er -

8 uns von Mut - -

le - ben - - dig er - hält und tut uns

musicalion
klicken für mehr

51

le - ben - - dig er - hält und tut uns al - - les Guts, er ge - be uns ein

le - ben - - dig er - hält und tut uns al - les Guts, er ge - be uns ein

hält

8 hält

al - les Guts und tut uns al - les Guts, er ge - be uns ein

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a hymn, likely a church song, with a central logo. The score is written on five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the basso continuo. The lyrics are in German. The central logo is a yellow oval with the word 'musicalion' in orange lowercase letters and 'klicken für mehr' in smaller orange lowercase letters below it. The logo is positioned over the middle of the score, partially obscuring the musical notation.

fröh - - - - - li - ches Herz.

fröh - - - - - li - ches Herz.

fröh - - - - - li - ches Herz.

8 fröh - - - - - li - ches

fröh - - - - - li - ches Herz.

Er ge - be uns ein

musicalion
klicken für mehr

Er ge - be uns ein fröh - - - - - li - ches

Er ge - be uns ein fröh - - - - - li - - - ches

- - - - - li - ches

8 - - - - -

er ge - be uns ein

fröh - - - - - li - ches Herz, er ge - be uns ein

musicalion
klicken für mehr

Herz, er ge - be uns ein fröh - - - - - li - ches Herz, ein fröh - - li - ches

Herz, er ge - be, ge - be uns, er ge - be uns ein fröh - li - ches

Herz, er ge - be, ge - be uns, er ge - be uns ein fröh - li - ches

8 fröh - - - - - ein fröh - - - li - ches

fröh - - - - - li - - - ches Herz, er ge - be uns ein fröh - li - ches

musicalion
klicken für mehr

67

mf

Herz und ver - leih - uns

Herz und ver - leih uns im - mer - dar Frie -

Herz und ver - leih - den, Frie - den,

8 Herz und ver - leih - den, Frie - den,

Herz und ver - leih - uns und ver - leih - uns im - mer - dar

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a hymn, likely a church song, with a central watermark. The watermark is an orange oval containing the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The musical score is written on six staves, with lyrics in German. The lyrics are: "Frie - den, Frie - den, und ver -", "den und ver - leih uns im - mer - dar Frie - den und ver - lei - he uns", "Frie - - den, ur den und ver - lei - he uns", "Frie - - den, an und ver -", and "Frie - - den, Frie - - den, Frie - - den und ver lei - he uns". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The watermark is positioned over the middle of the score, partially obscuring the lyrics and musical notation.

Frie - den, Frie - den, und ver -

- den und ver - leih uns im - mer - dar Frie - den und ver - lei - he uns

Frie - - den, ur den und ver - lei - he uns

Frie - - den, an und ver -

Frie - - den, Frie - - den, Frie - - den und ver lei - he uns

leih___ uns

Frie - den, Frie - den, Frie - den, Frie - den,

im - mer - dar, im - mer - dar Frie - den und ver -

im - mer - dar Frie - - den und ver -

8 leih___ uns - - den, Frie - den,

im - mer - dar und ver - lei - he uns im - mer - dar Frie - - den, Frie - - den,

musicalion
klicken für mehr

Frie - den, Frie - den Frie - den zu un - sern Zei - ten in

lei - he uns im - mer - dar Frie - den zu

- leih uns im - zu un - sern Zei - ten

Frie

Frie - den, Frie - den.

musicalion
klicken für mehr

Is - ra - el, in Is - ra - el
un - sern Zei - ten in Is - ra - el, in Is - ra - el
in Is - ra - sern Zei - ten, zu
Zei - ten in
zu un - sern Zei - ten in Is - ra - el, in Is - ra - el,

musicalion
klicken für mehr

8

zu un - sern Zei - ten in

zu un - sern Zei - ten, in Is - - ra - - el, in Is - ra - el.

un - sern el.

Is - - ra - -

in Is - - ra - - el, in Is - ra - el.

Zei - ten.

Er ge - be uns ein

musicalion
klicken für mehr

is - ra - - el.

Er ge - be uns ein

Er ge be uns ein fröh - - - - - li - ches

8 Er ge - be fröh - - - - -

fröh - - - - - li - ches Herz, und ver - lei - he uns im - mer - dar

musicalion
klicken für mehr



und ver - lei - - he - - uns - -

fröh - - - - - li - ches Herz und ver - lei - he uns im - - mer - - dar - -

Herz, und - - ver - lei Frie - den, Frie - den,

8 - - - - - den,

Frie - den, Frie - den, Frie - den und ver - lei - he uns

musicalion
klicken für mehr

im - - mer - - dar - - Frie - - den zu un - sern Zei - ten in Is - - ra - el!

Frie - - - - - den zu un - sern Zei - ten in Is - - ra - el!

Frie - den, Frie - den, Frie - - - den zu un - - sern Zei - ten in Is - - - ra - el!

8 Frie - - - - - ra - el!

im - mer - dar Frie - - - - den zu un - sern Zei - ten in Is - - ra - el!

musicalion
klicken für mehr

Auf dass sei - ne Gna - de stets, stets bei uns blei - - be, auf dass sei - ne

Auf dass sei - ne Gna - de stets, stets bei uns blei - - be, auf dass sei - ne

Auf dass sei - ne Gna - de stets, stets bei blei - - be, auf dass sei - - ne

8

musicalion
klicken für mehr

stets, stets bei uns blei - - be

The image shows a musical score for a hymn, likely a church song, with a central watermark. The watermark is an orange oval containing the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" (click for more) in a smaller font below it. The musical score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German and are repeated across the staves. The lyrics are: "Gna - - de stets, stets bei uns blei - - be, und er lö - se uns, und er -". The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the first line of the lyrics, the second measure contains the second line, the third measure contains the third line, and the fourth measure contains the fourth line. The score is written in a standard musical notation with notes, rests, and bar lines. The watermark is positioned in the center of the page, overlapping the musical staves.

Gna - - de stets, stets bei uns blei - - be, und er lö - se uns, und er -

Gna - - de stets, stets bei uns blei - - be, und er lö - se uns, und er -

Gna - - de stets, stets bei uns blei - - be, und er lö - se uns, und er -

8 stets, stets bei uns blei - - be, und er lö - se uns, und er -

stets, stets bei uns blei - - be, und er lö - se uns, und er -

lō - - se uns so lan - - ge wir le - - - - - ben auf Er -

lō - - se uns so lan - - ge wir le - - - - - ben auf Er -

- se uns so lan - - ge wir le - - - - - ben auf Er -

8 lō - - se - - - uns - ben auf Er - -

lō - - se uns so lan - - ge wir le - - - - - ben auf Er - -

musicalion
klicken für mehr



den, auf dass sei - ne Gna - de stets, stets bei uns blei - be, stets, stets bei uns

den, auf dass sei - ne Gna - de stets, stets bei uns blei - be, stets, stets bei uns

den, auf dass sei - - ne Gna - de stets, stets bei uns blei - be, stets, stets bei uns

den, auf dass sei - ts, stets bei uns

den, auf dass sei - ne Gna - de stets, stets bei uns blei - be, stets, stets bei uns

den, auf dass sei - ne Gna - de stets, stets bei uns blei - be, stets, stets bei uns

musicalion
klicken für mehr

blei - be, so lan - - ge wir le - - - - - ben auf Er - - den, so

blei - be, so lan - - ge wir le - - - - - ben, so

blei - be, so lan - - ge, so lan - - ge, wir

blei - be - - - - - ben auf

blei - be, so lan - - ge wir le - - ben auf

musicalion
klicken für mehr

lan - ge, so lan - ge wir le - ben auf Er - den, so lan - ge

lan - ge, so — lan - ge wir le - ben auf Er - - - den, so lan - ge

le - ben, so lan - ge wir le - ben auf Er den, so

8 Er - den, so

Er - den, so lan - ge wir le - ben auf Er - - - den, so lan - ge wir

musicalion
klicken für mehr

wir le - ben und er - lö - se

wir le - ben und er -

lan - - - ge wir le - ben, so lan - ge wir le - ben und er -

lan - - - ge wir le -

le - ben auf Er - den, und er -

musicalion
klicken für mehr

uns, und er - lö - se, er - lö - - - se uns, so lan - ge wir le - ben auf Er - - - den!

lö - se uns, und er - lö - - - se uns, so lan - ge wir le - ben auf Er - - - den!

lö - - se uns, und er - lö - se uns, so lan - ge wir le - ben auf Er - - - den!

8 lö - - se uns, und er - lö - - - se uns, so lan - ge wir le - ben auf Er - - - den!

lö - se uns, und er - lö - se uns, so lan - ge wir le - ben auf Er - - - den!

musicalion
klicken für mehr

147 *ff* *f* *ff*

Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Va - ter und dem Soh - ne; und auch dem

Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Va - ter und dem Soh - - - ne; und auch dem

8 Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Va - ter und dem Soh - - - ne; und auch dem

Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Va - ter und dem Soh - - - ne; und auch dem

musicalion
klicken für mehr

153 *f*

heil - gen Geist im ho - hen Him - mels - - thro - ne. Dem drei - ei - ni - gen Gott,

heil - gen Geist im ho - hen Him - mels - thro - - - ne. Dem drei - ei - ni - gen Gott,

8 heil - gen Geist im ho - hen Him - mels - thro - - - ne. Dem drei - ei - ni - - gen Gott,

heil - - gen Geist im ho - hen Him - - mels - - thro - ne. Dem drei - - ei - - ni - - gen Gott,

159

als er ur - sprüng - lich war und ist und blei - ben wird jetzt und im - mer - dar.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun danket alle Gott](#)

Komponist: [Johann Christoph Altnikol](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette für fünfstimmigen gemischten Chor a cappella