

2. Satz aus der Sonate A-Dur
für Flöte und Cembalo

J. S. Bach







musicalion
klicken für mehr

Dieser Triosatz läßt sich wunderbar auf der Orgel spielen, ohne daß der Notentext verändert werden müßte. Die Fermate deutet an, wie man auf a-moll enden kann.

Thomas Schenke, 1.8.2000

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonate A-Dur für Flöte und Cembalo \(2. Satz\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten/Sonatinen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1)