

FUGA 24

BWV 869

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

5

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

9

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

musicalion

klicken für mehr

13

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

17

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

21

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

This system contains measures 21 to 24. VI. 1 and VI. 2 play a melodic line with eighth and sixteenth notes. Va. is silent. Vc. plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

25

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

This system contains measures 25 to 28. VI. 1 and VI. 2 continue the melodic line. Va. remains silent. Vc. continues the rhythmic accompaniment.

29

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

This system contains measures 29 to 32. VI. 1 and VI. 2 continue the melodic line. Va. remains silent. Vc. continues the rhythmic accompaniment.

musicalion
klicken für mehr

33

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

This system contains measures 33 to 36. VI. 1 and VI. 2 continue the melodic line. Va. remains silent. Vc. continues the rhythmic accompaniment.

37

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

This system contains measures 37 to 40. VI. 1 and VI. 2 continue the melodic line. Va. remains silent. Vc. continues the rhythmic accompaniment.

41

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

45

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

49

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

53

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

57

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

61

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

65

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

69

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

73

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fuge h-moll](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wohltemperiertes Klavier I

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Vc

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)