

OCTET
E-flat Major
Violin II

F. Mendelssohn-Bartholdy, Op. 20

Allegro moderato ma con fuoco

p *cresc. - f* *fp* *cresc. - - f*

sf *sf* *sf* *sf* *p* *cresc. - -*

cresc. f *ff* *p* **A**

f *dim. - p* *cresc. -* **B**

f *p* *sf* *sf*

p *cresc. - - - f* *sf* *p* *4* *p*

cresc. - - - - f *cresc. ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fpp*

sf pp *p* **D**

sf pp *stacc.* *E*

pp *mf* *cresc. - -*

95 *f*

106 *cresc. - - - ff*

112 *f* **G**

122 *ff* **1**

128

136 *sf* **H** *ff*

144

153 *p* **5 J** *dim. -*

167 *pp con espress.* **9** *p* **K** *pp*

186 **L** **5**

musicalion
klicken für mehr

206 *p* *mf* *cresc.* - - - - *cresc.* - - - -

212 *f* *cresc.* - - - - *ff*

218 *sempre ff* *M* *p*

223 *cresc.* - - *f* *fp* *cresc.* - - *f* *sf* *sf*

232 *p cantabile* *cresc.* - - - *f* *sf* *fpp* *poco rit.* 3

245 *N* *a tempo* *stacc.* *p*

251 *cresc.* - - - - *f*

260 *sf* *ff* *f* *< ff*

271 *P* *f* *f* *ff*

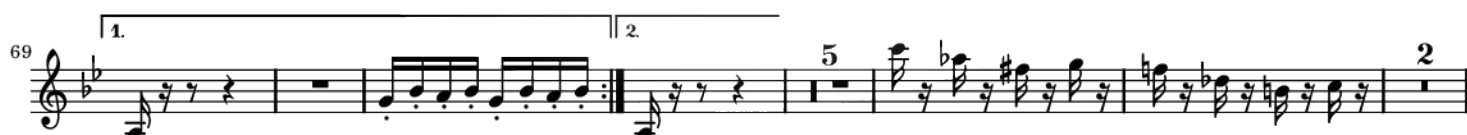
282 *p* *ff* *Q* *p* *cresc.* - *f* *13R*

305 *ff* *sf*

315 *sf* *sf* *fp* *cresc.* - - - *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Allegro leggerissimo



107 *pizz.* *arco* *tr* *pizz.* *arco*

114 *tr* **G** *p* 13 **H_b** *pp*

139 *espress.* 7 **J**

155 *tr*

162

175 **K**

184 *stacc.*

200 **M_b**

210 2 **N** *sfp* *sf* *sf*

225 **O** 2 *pp*

233

239 *dim.*

musicalion
klicken für mehr

Presto

20 *f* *ff* A

28

37

49 *f* *p* B C

68

77

86

97 *E* 2

111 *F*

123

133 *G* *sf* *cresc.*

141 *f* *p* *H* *sf*

musicalion
klicken für mehr

151 *cresc. - - - - - cresc. - - - - - f*

162 *ff* *p* *pp*

175 9 K 4 *f* 3

202 *ff* L

209 3 *f*

221 M

230

237 N *ff* *sf* *sf*

247 *sf* *sf*

259 O

268 P *f* *pp*

276

musicalion
klicken für mehr



405

cresc. - - - - - mf cresc. - - - - - f cresc. - - - - -

417

- ff



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Oktett für Streicher 1. Satz Allegro moderato ma con fuoco](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 4+Viola 2+Violoncello 2

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = Vl(4),
Violoncello (Cello) = Vc(2)

Der erst sechzehnjährige Felix Mendelssohn Bartholdy schuf mit seinem Oktett op. 20 eines der eindrucksvollsten Kammermusikwerke. Die Komposition für acht Streicher gelang ohne ein Vorbild in dieser ungewöhnlichen Besetzung, die nach Mendelssohns großem Wurf des öfteren von anderen Komponisten übernommen wurde. Niemand vermochte allerdings diesem Meisterwerk eine vergleichbare Komposition an die Seite zu stellen.