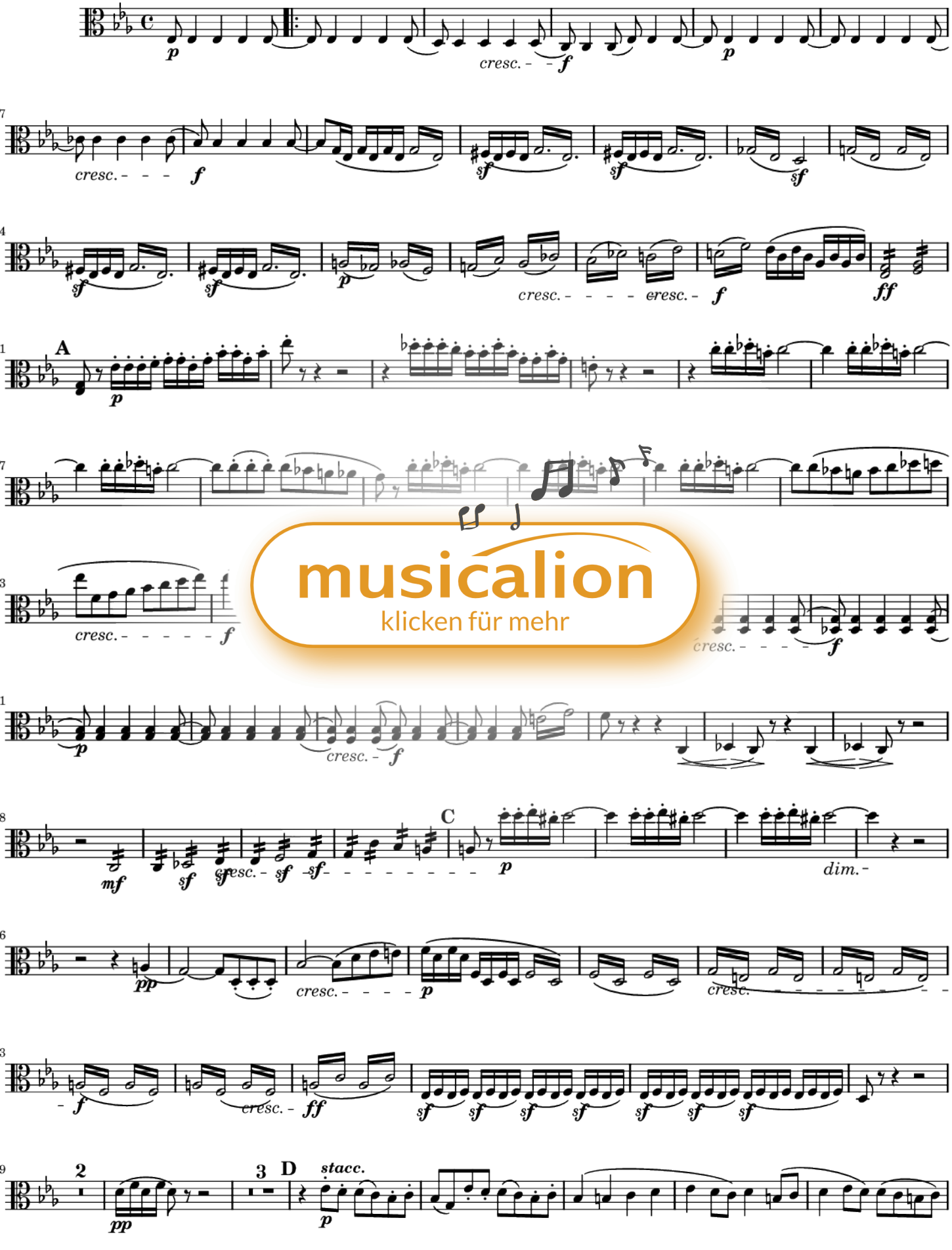OCTET

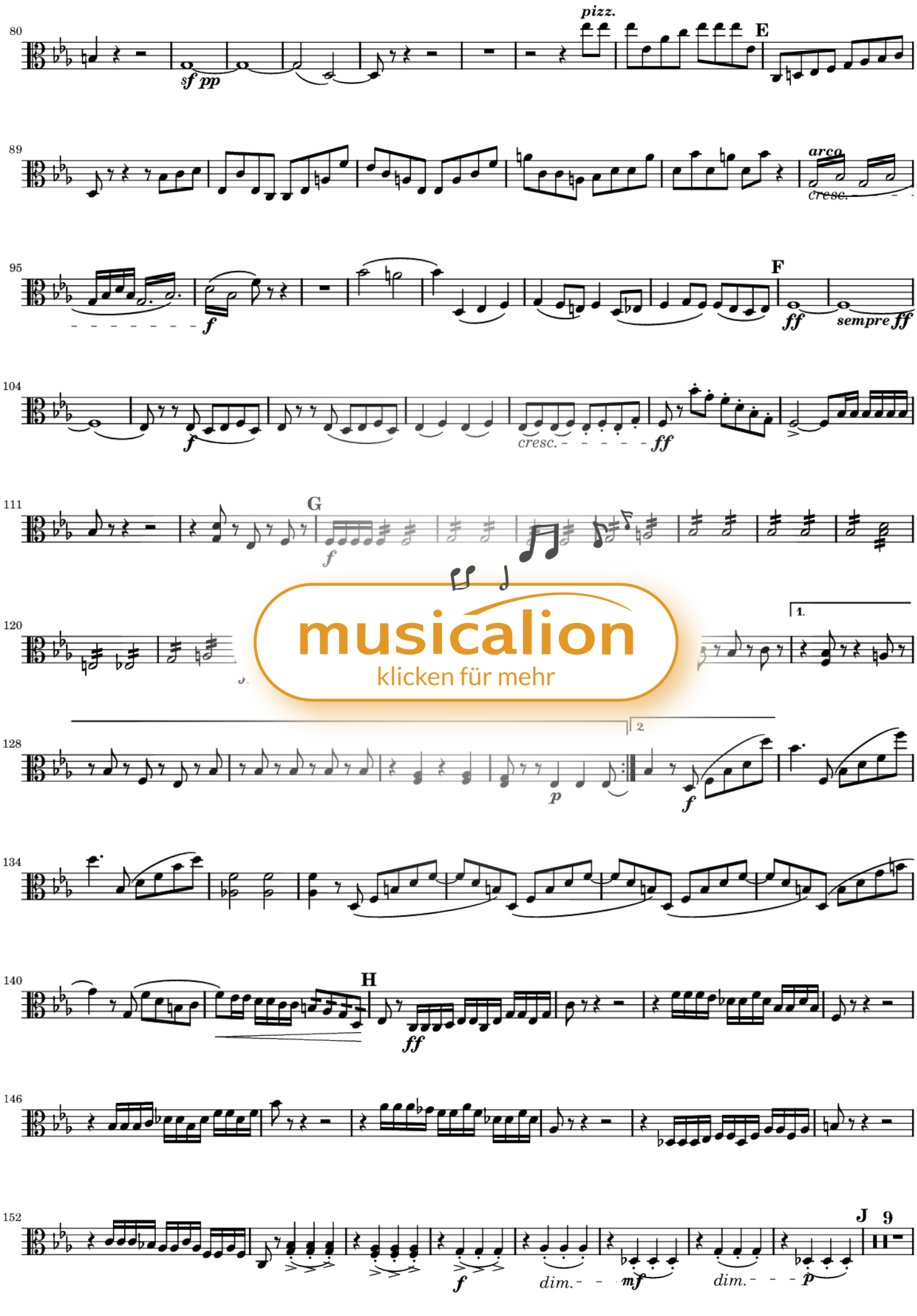
E-flat Major
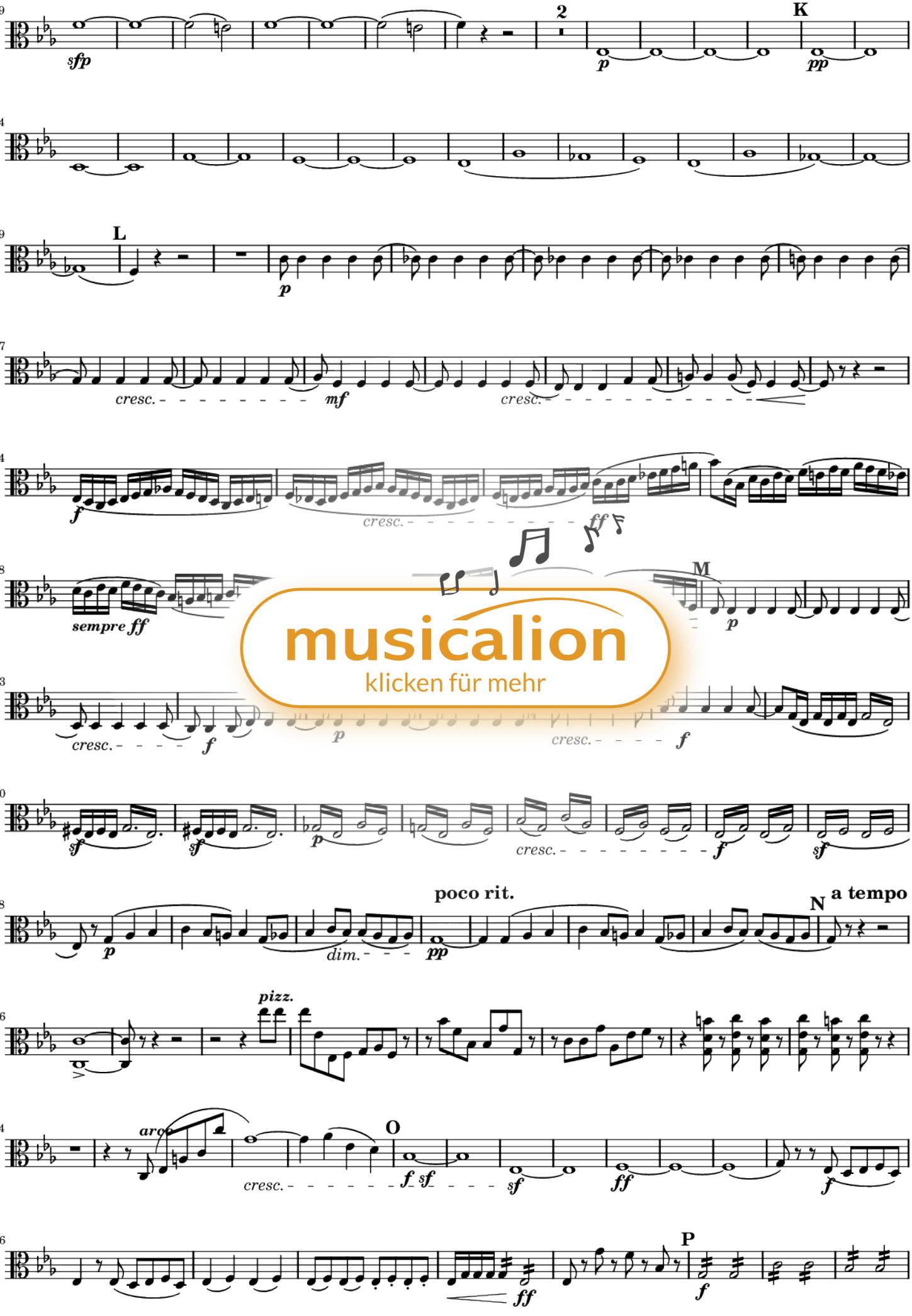
Viola II

F. Mendelssohn-Bartholdy, Op. 20
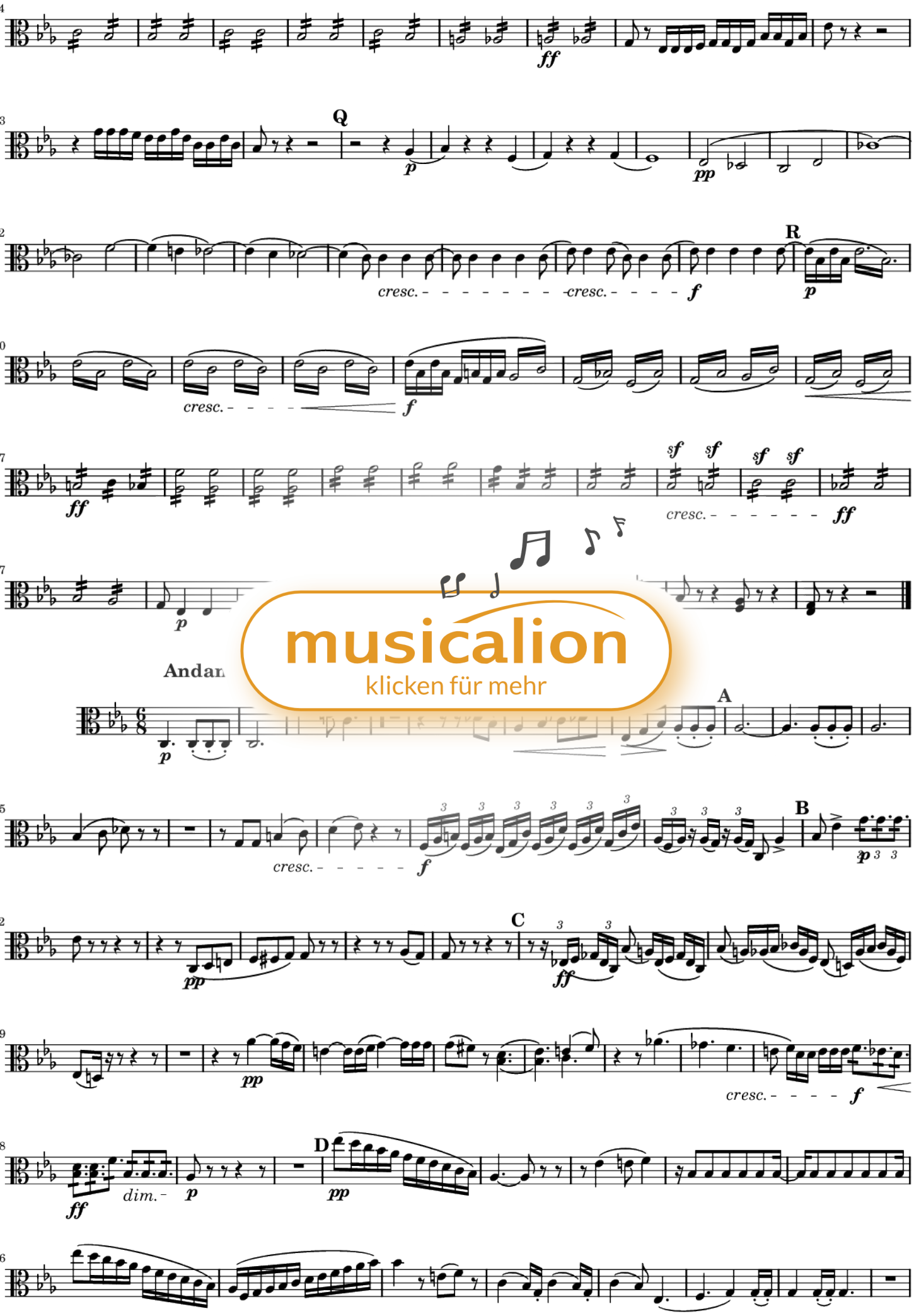
Allegro moderato ma con fuoco
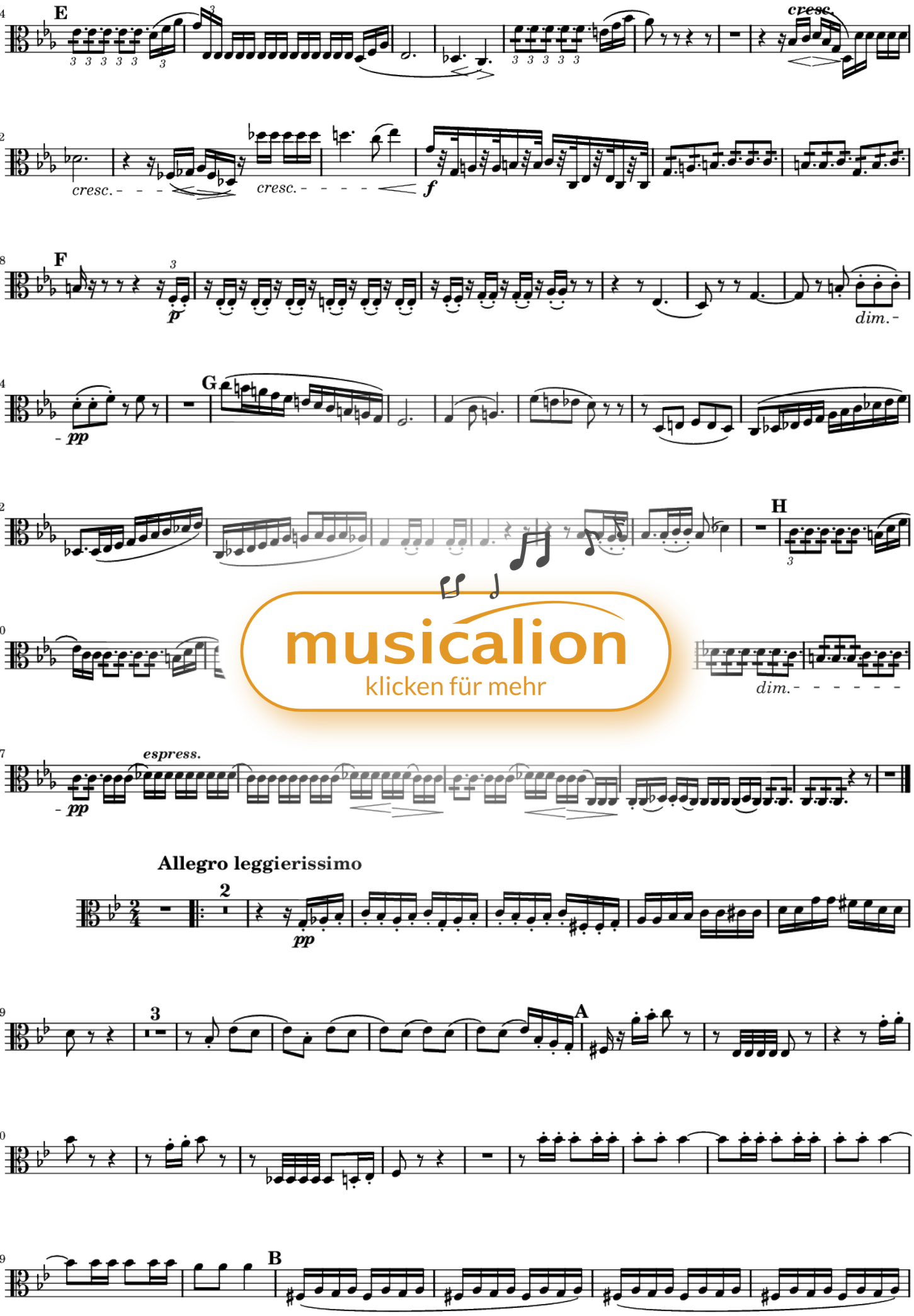



80
pizz.
E
sf pp
89
arco
cresc.
95
F
f
ff
sempre ff
104
f
cresc.
ff
111
G
f
musicalion
klicken für mehr
120
1.
128
2
p
f
134
140
H
ff
146
152
J 9
f
dim.
mf
dim.
p
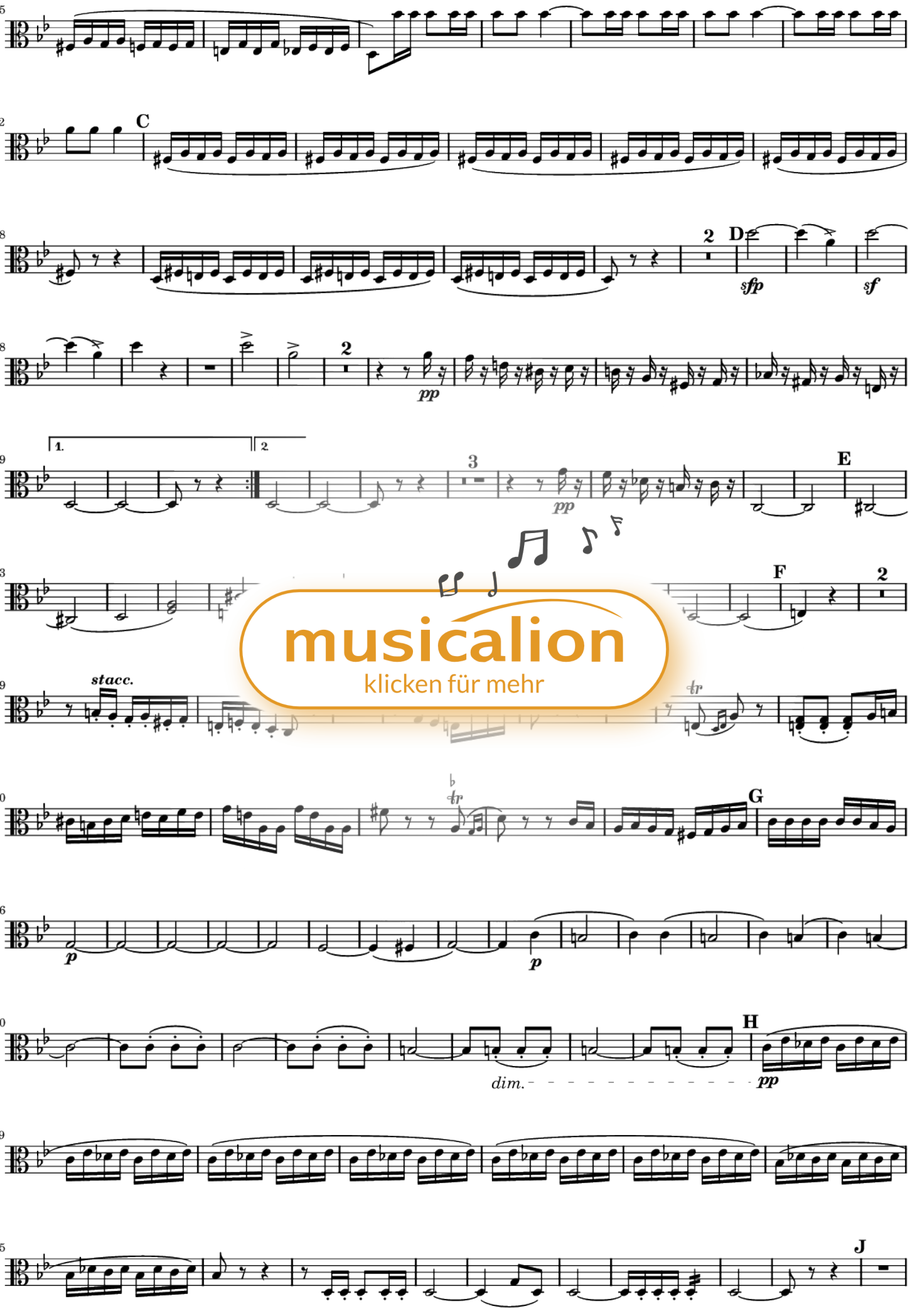


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

155

162

169

175 K

182 L

189

197

205

211 2 N 3

sfp *sf* *sf*

226 O

pp

232

238
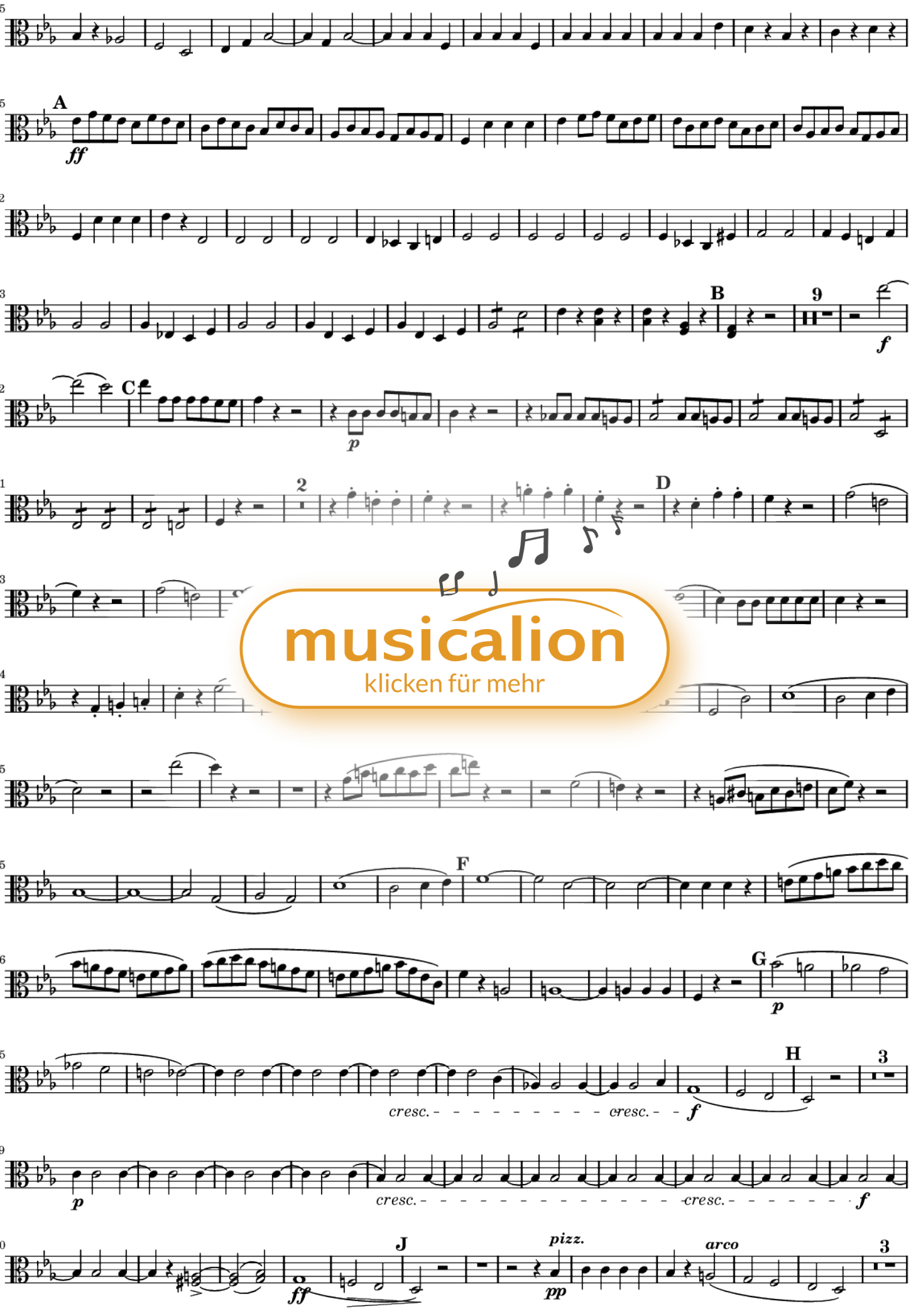
dim.

Presto
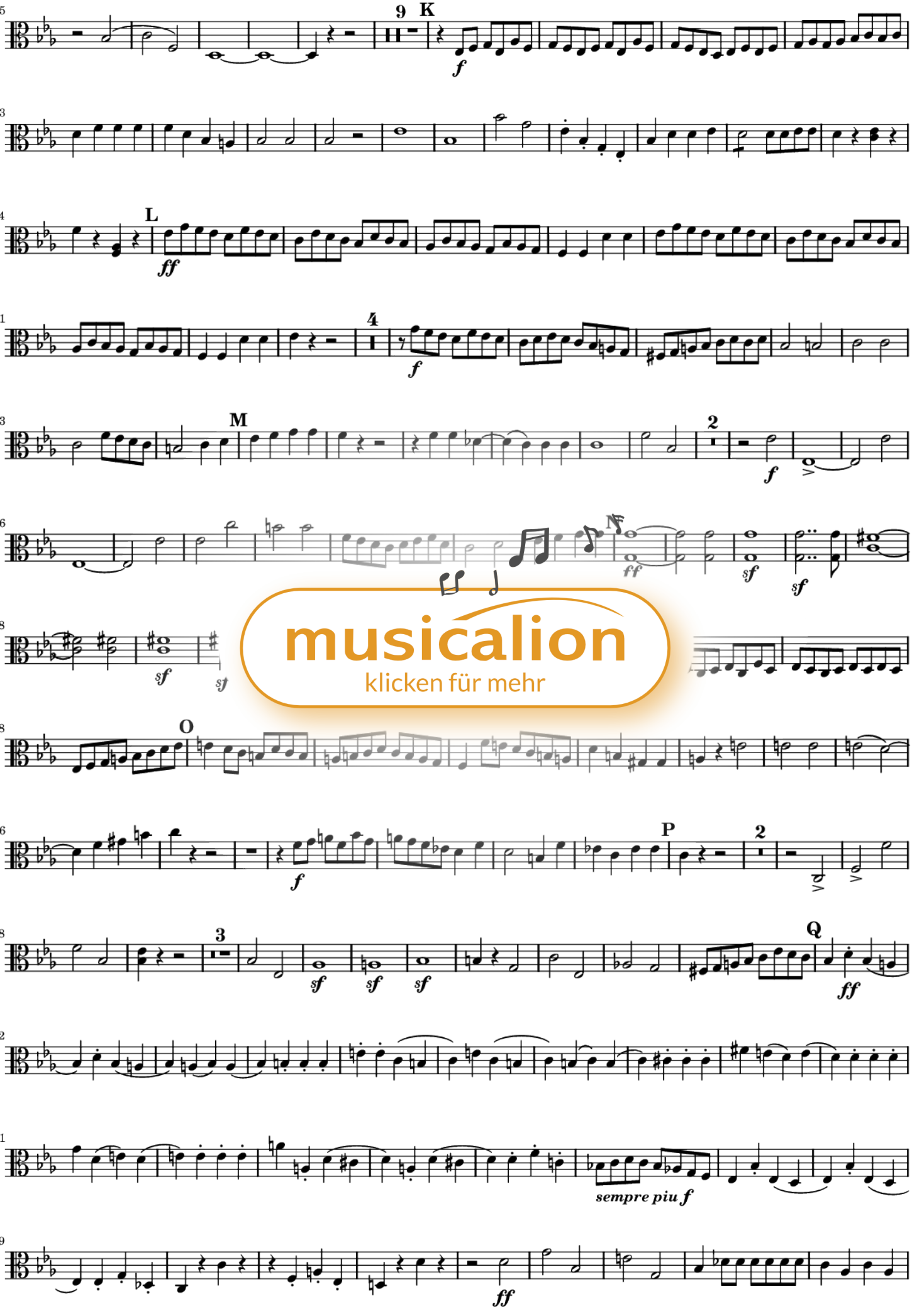
8

f

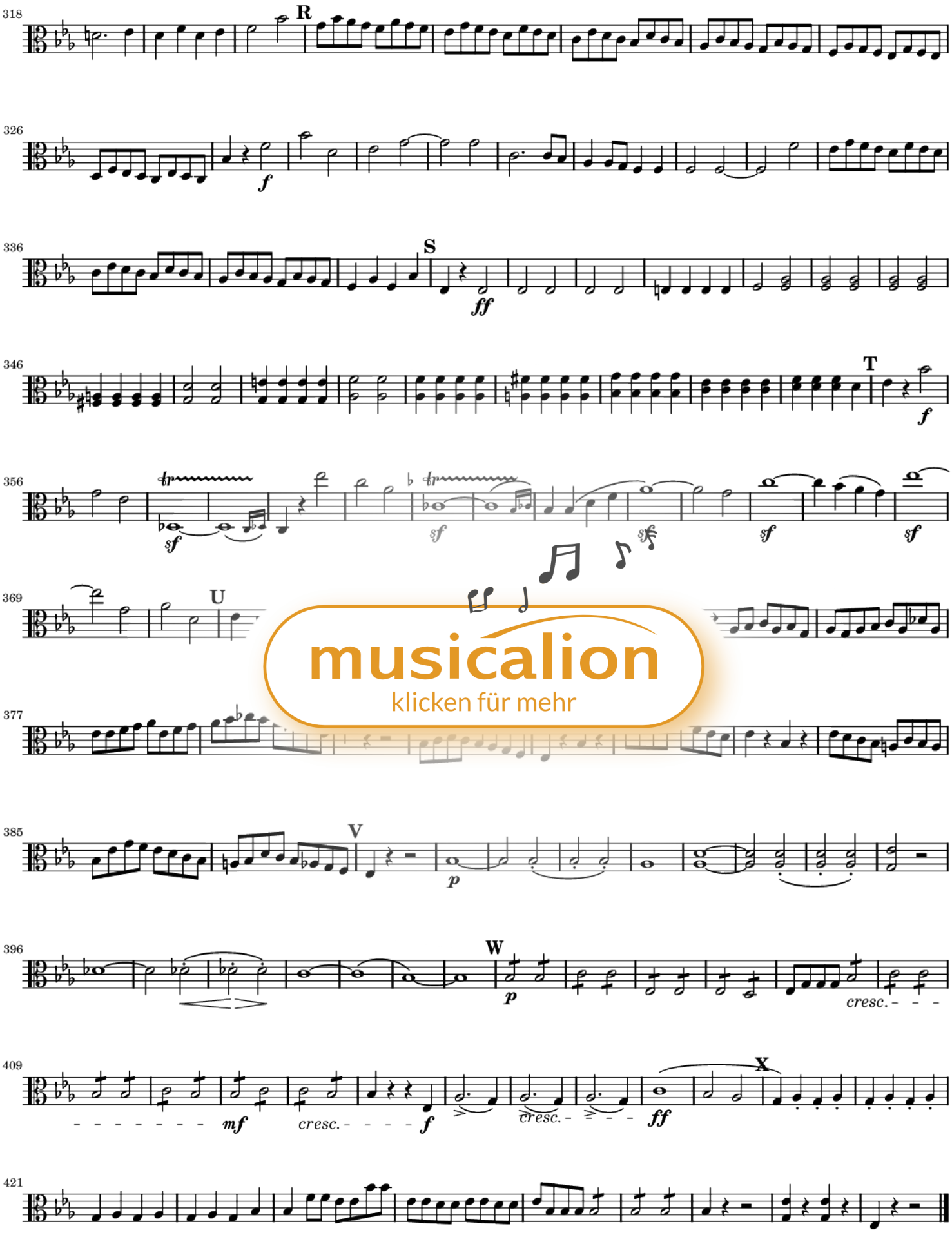
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Oktett für Streicher 1. Satz Allegro moderato ma con fuoco

Komponist: Felix Mendelssohn Bartholdy

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 4+Viola 2+Violoncello 2

Instrumentierung: *Viola (Bratsche) = Vla(2),Violine (Geige) = Vl(4), Violoncello (Cello) = Vc(2)*

Der erst sechzehnjährige Felix Mendelssohn Bartholdy schuf mit seinem Oktett op. 20 eines der eindrucksvollsten Kammermusikwerke. Die Komposition für acht Streicher gelang ohne ein Vorbild in dieser ungewöhnlichen Besetzung, die nach Mendelssohns großem Wurf des öfteren von anderen Komponisten übernommen wurde. Niemand vermochte allerdings diesem Meisterwerk eine vergleichbare Komposition an die Seite zu stellen.