

Madonna ma pietà

Orlando di Lasso 1532-1594

Soprano

1. Ma - don - na ma pie - tà, Ma - don - na ma pie - tà chian et a -
2. Di chie - der vi mer - cè, di chie - der vi mer - cè son qua - si -

Alto

1. Ma - don - na ma pie - tà Ma - don - na ma pie - tà chian et a -
2. Di chie - der vi mer - cè, di chie - der vi mer - ce son qua - si

Tenore

8 1. Ma - don - na ma pie - tà Ma - don - na ma pie - tà chian et a -
2. Di chie - der vi mer - cè, di chie - der vi mer - cè son qua - si

Basso

1. Ma - don - na ma pie - tà Ma - don - na ma pie - tà chian et a -
2. Di chie - der vi mer - cè, di chie - der vi mer - cè son qua - si

6

- i - ta, Ma don - na ma pie - tà, Ma don - na ma pie -
- ro - co, die chie - der - vi mer - cè, di chie - der - vi mer -

8

i - ta, Ma - don - na ma pie - tà, Ma - don - na ma pie -
ro - co, di chie - der - vi mer - cè, di chie - der - vi mer -

i - ta, Ma - don - na ma pie - tà, Ma - don - na ma pie -
ro - co, di chie - der - vi mer - cè, di chie - der - vi mer -

11

tà chian et a - i - ta, ch'io mo - ro e sten - to a tor - to e pur vo -
cè son qua - si ro - co, sol del - la pe - na mia pren - de - te

tà chian et a - i - ta, ch'io mo - ro e sten - to a tor - to e pur vo -
cè son qua - si ro - co, sol del - la pe - na mia pren - de - te

8

tà chian et a - i - ta, ch'io mo - ro e sten - to a tor - to e pur vo -
cè son qua - si ro - co, sol del - la pe - na mia pren - de - te

tà chian et a - i - ta, ch'io mo - ro e sten - to a tor - to e pur vo -
cè son qua - si ro - co, sol del - la pe - na mia pren - de - te

17

le - te
gio - co. io Pur gri - do, io pur gri - do e nel sen - te - te io
do in og - ni lo - co, pur

8

le - te
gio - co. io Pur gri - do, io pur gri - do e nel sen - te - te io
do in og - ni lo - co, pur

le - te
gio - co. io put gri - do e nel sen - te - te io
do in og - ni lo - co, pur

23

gri - do e nel sen - te - te) ac - qua ma - don-na al fo - co, ac - qua ma - do-na al
gri - do in og - ni lo - co) qua ma - don-na al fo -

8

gri - do e nel sen - te - te) ac - qua ma - don-na al fo - co al
gri - do in og - ni lo - co) ac - qua ma - don-na al fo - co, ac - qua ma - don-na al fo -

gri - do e nel sen - te - te) ac - qua ma - don-na al fo - co, ac - qua ma - don-na al fo -
gri - do in og - ni lo - co) ac - qua ma - don-na al fo -

29

fo - co ch'io mi sen - to mo - ri - re a po - co, ac - co.
co ch'io mi sen - to mo ri - re a poc' a po - co, ac - qua ma - co.
fo - co ch'io mi sen - to mo - ri - re a poc' a po - co, co.
co ch'io mi sen - to mo - ri - re a poc' a po - co, ac - qua ma - co.

8

fo - co ch'io mi sen - to mo - ri - re a poc' a po - co, co.
co ch'io mi sen - to mo - ri - re a poc' a po - co, ac - qua ma - co.

co ch'io mi sen - to mo - ri - re a poc' a po - co, ac - qua ma - co.
co ch'io mi sen - to mo - ri - re a poc' a po - co, ac - qua ma - co.

Type: Sheet music

Título: [Madonna mia pietà](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)