Musicalion.com

15. Unser Leben währet siebnzig Jahr

Johann Hermann Schein
(1586-1630)

(Psalm 90, 10)

Cantus 1
Un - ser Le - ben wäh - ret siebn - - - - -

Cantus 2
Un - ser Le - ben,

Altus
Un - ser Le - ben wäh - ret

Tenor
Un -
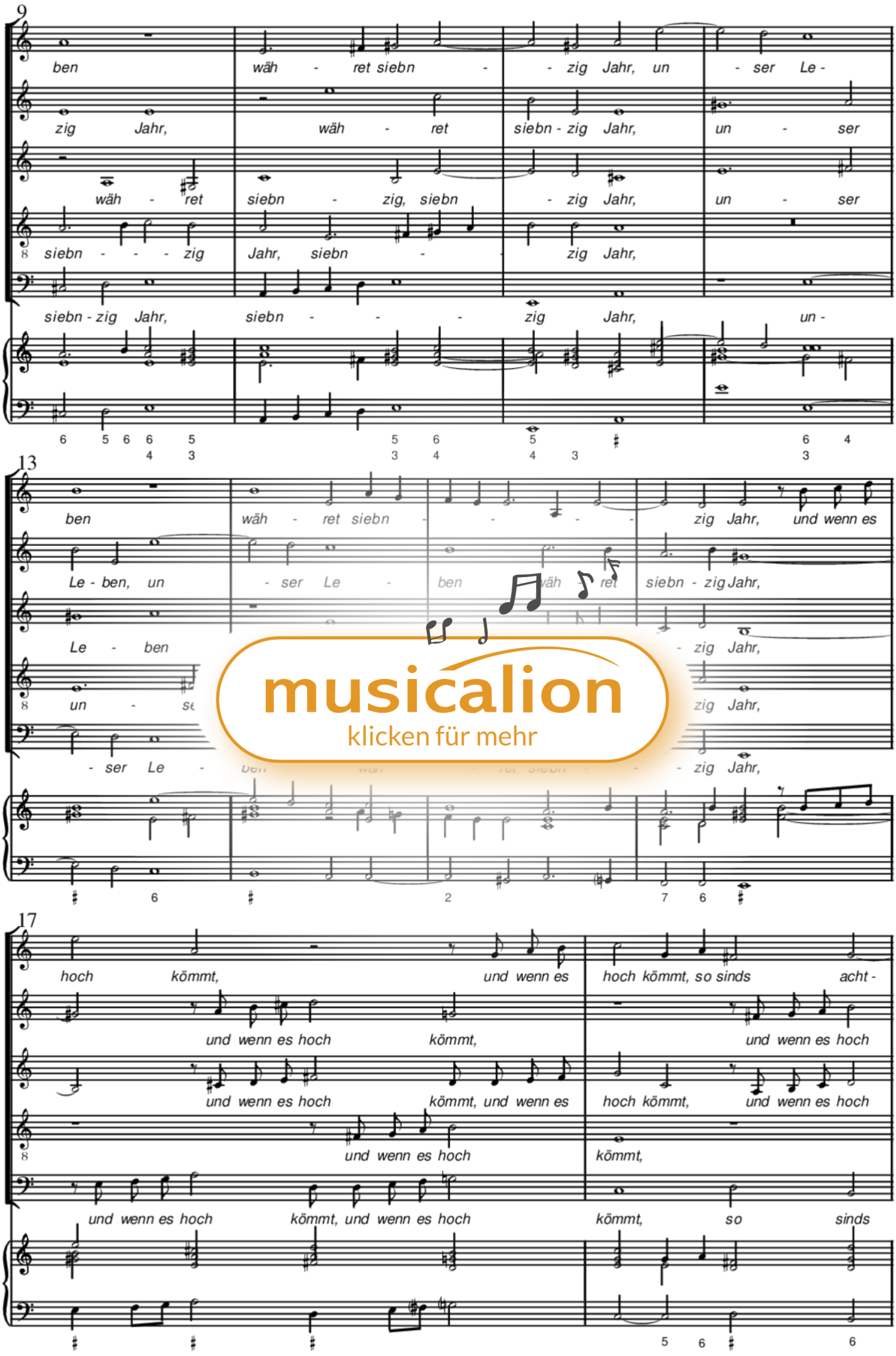
Bassus
Un - ser Le - ben wäh - ret siebn - -

Bassus continuus
(Orgel od. Cembalo)
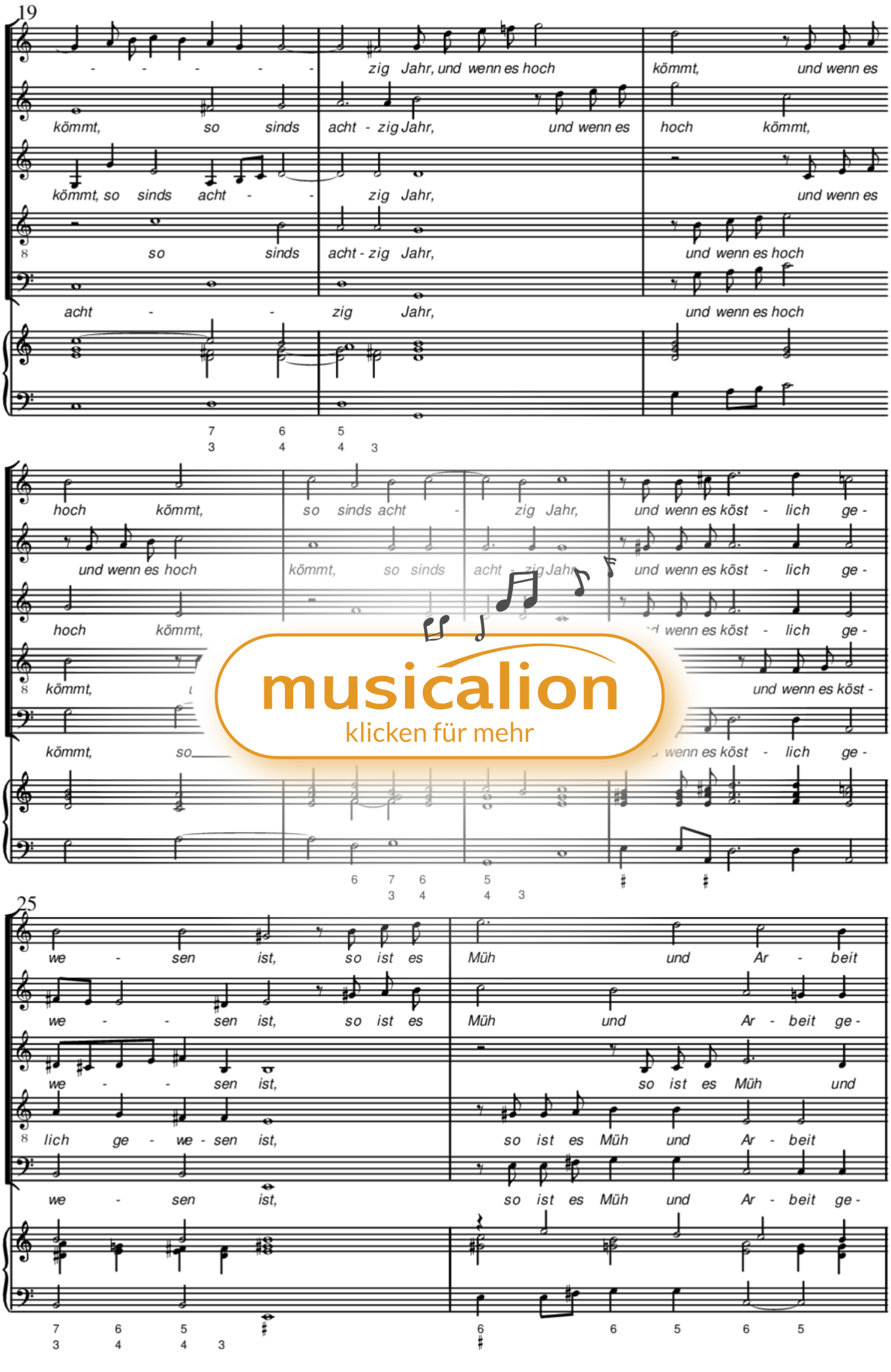
musicalion
klicken für mehr

5
- zig Jahr, un - ser Le -
un - ser Le - ben wäh - ret siebn -
siebn - zig Jahr, un - ser Le - ben
- ser Le - ben, un - ser Le - ben wäh - ret
- zig Jahr, un - ser Le - ben wäh - ret
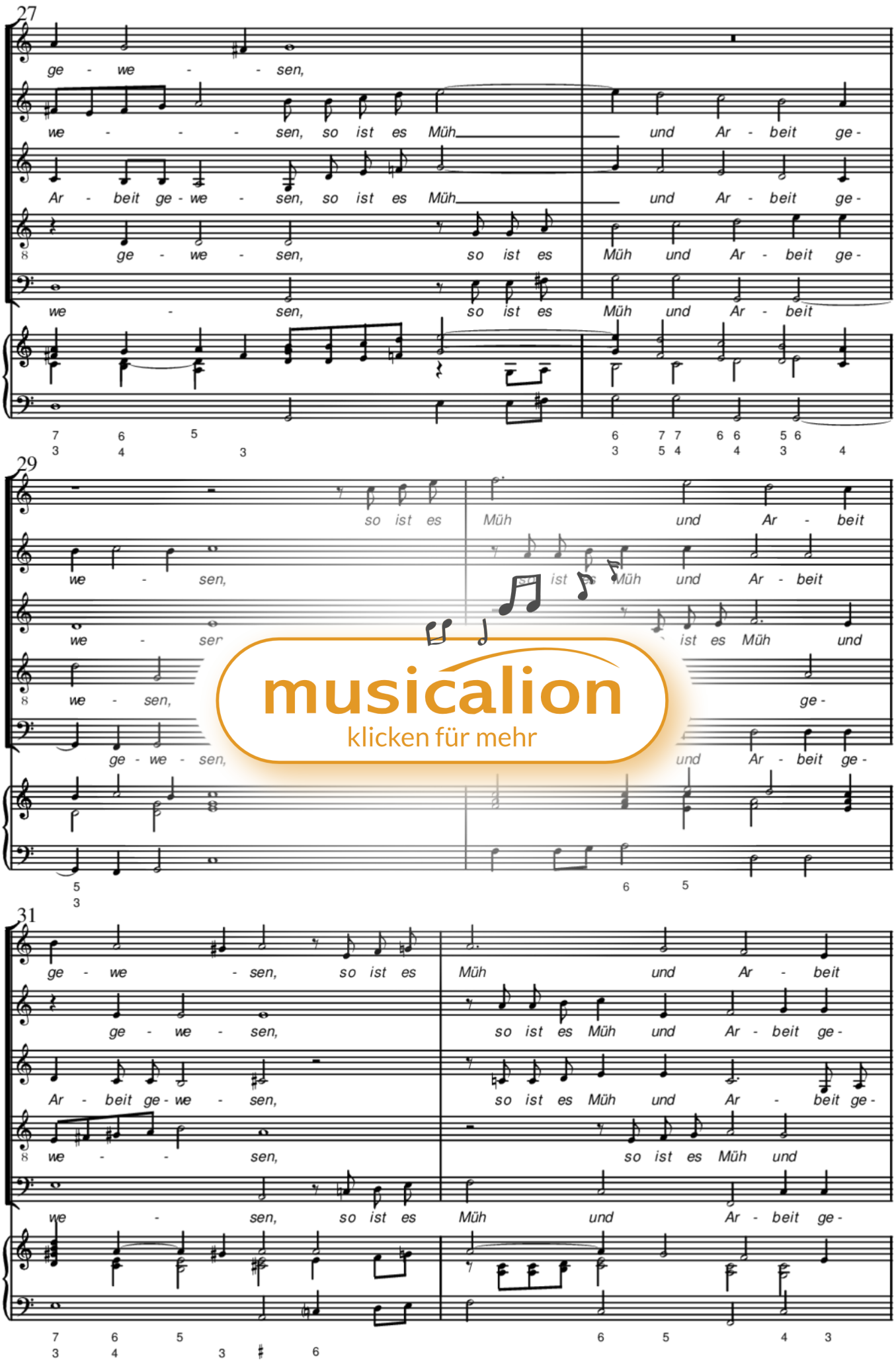
3 4 6 6 5 6 6 6
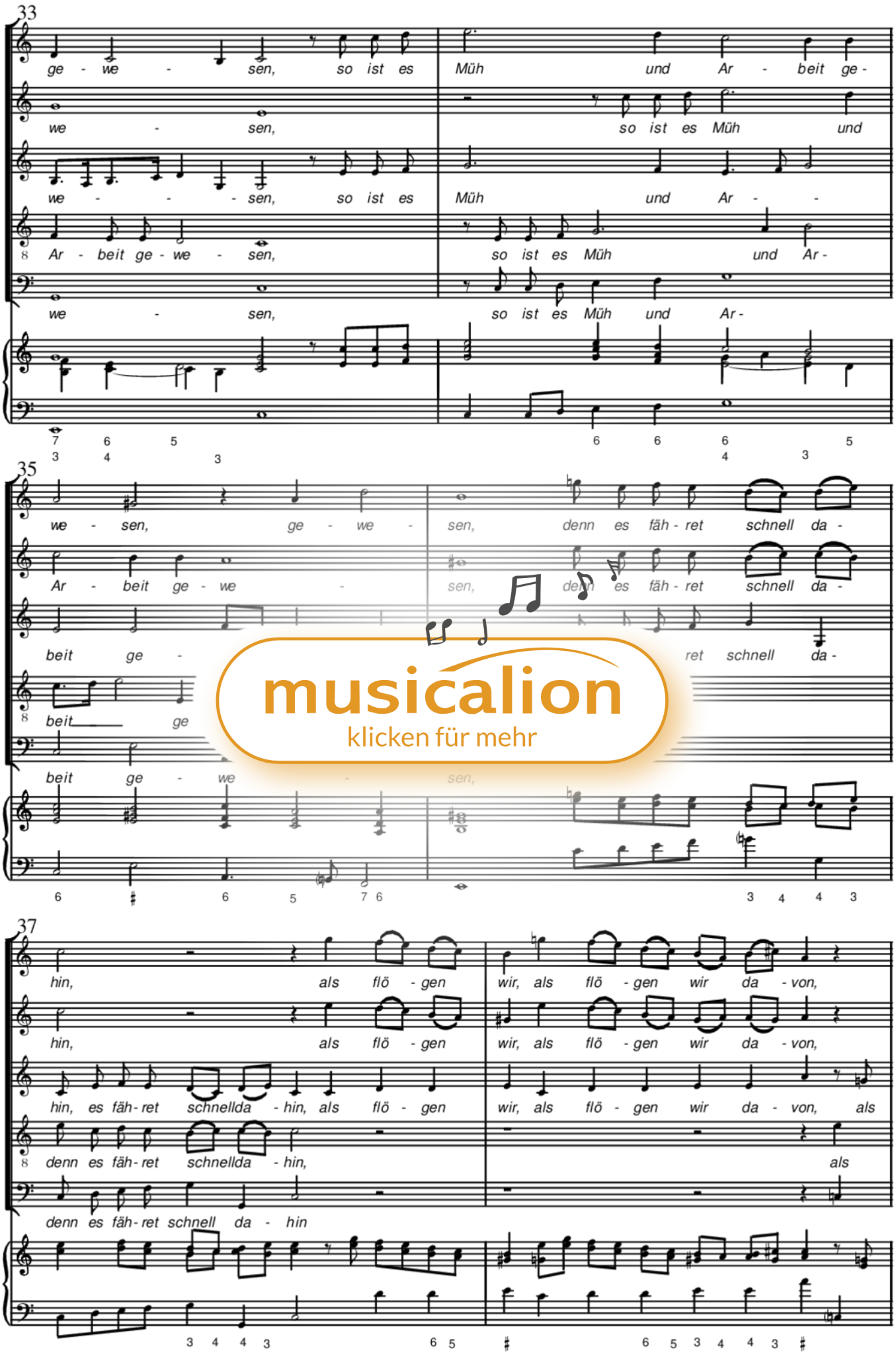


musicalion
klicken für mehr
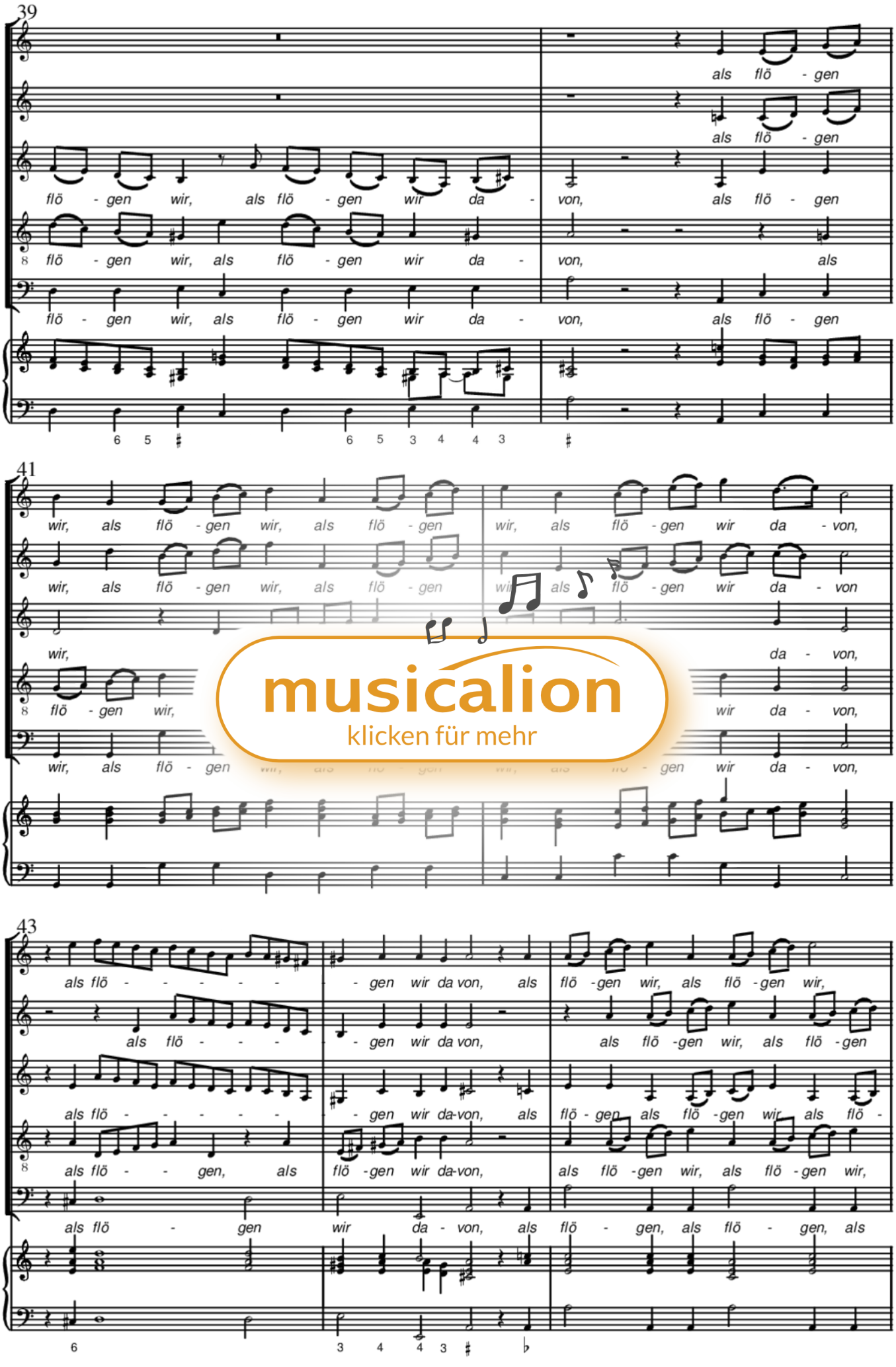


musicalion
klicken für mehr
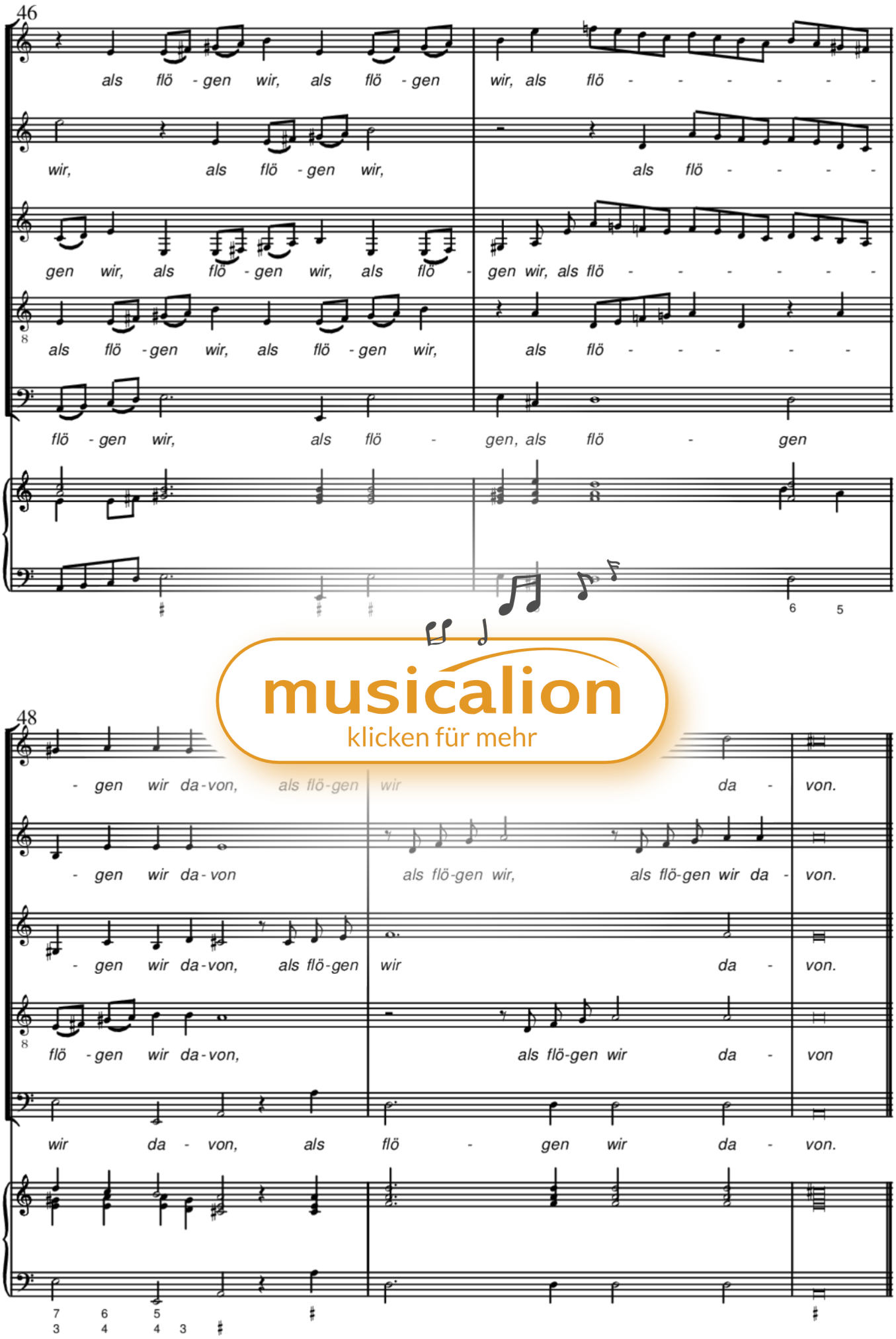


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


46
als flö - gen wir, als flö - gen wir, als flö - - - - - -
wir, als flö - gen wir, als flö - - - -
gen wir, als flö - gen wir, als flö - gen wir, als flö - - - - - -
als flö - gen wir, als flö - gen wir, als flö - - - - -
flö - gen wir, als flö - gen, als flö - gen
musicalion
klicken für mehr
48
- gen wir da - von, als flö - gen wir da - von.
- gen wir da - von als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von.
- gen wir da - von, als flö - gen wir da - von.
flö - gen wir da - von, als flö - gen wir da - von
wir da - von, als flö - gen wir da - von.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Unser Leben währet siebnzig Jahr (Motette)

Komponist: Johann Hermann Schein

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)*