

Soprano II

Alto II

Tenor II

Baß II

S. II

A. II

T. II

B. II

S. II

A. II

T. II

B. II

Hast durch Dei - nen

Hast durch Dei - nen

S. II

A. II

T. II

B. II

bit - tern Tod - , durch Dei - nen bit - tern

bit - tern Tod - , durch Dei - nen bit - tern

Jesu, der du meine Seele
Hast durch deinen bittern Tod
Aus des Teufels finstern Höhle
Und der schweren Seelennot

Kräftiglich herausgerissen
Und mich solches lassen wissen
Durch dein angenehmes Wort,
Sei doch itzt, o Gott, mein Hort!

S. II Tod - . der Du mei - ne

A. II Tod - . der Du mei - ne

T. II 8 Oh Je - su, der Du mei - ne See - le

B. II Oh Je - su, der Du mei - ne See - le

S. II See - le

A. II See - le

T. II 8 See - le

B. II See - le

S. II

A. II

T. II 8

B. II

musicalion
klicken für mehr

od
hast durch Dei-nen bit-tern

S. II fins-tern Höh - le,

A. II Tod, hast durch Dei - ne bit - tern Tod fins-tern Höh - le,

T. II 8 fins-tern Höh - le,

B. II fins-tern Höhle,

Jesu, der du meine Seele
Hast durch deinen bitteren Tod
Aus des Teufels finstern Höhle
Und der schweren Seelennot

Kräftiglich herausgerissen
Und mich solches lassen wissen
Durch dein angenehmes Wort,
Sei doch itzt, o Gott, mein Hort!

S. II
fins - tern Höh - le

A. II
fins - tern Höh - le

T. II
8
fins - tern Höh - le

B. II
fins - tern Höh - le

S. II

A. II

T. II
8

B. II

S. II

A. II

T. II
8

B. II

not, und aus

- len-not, und aus

Aus schwe-rer See-len-not und aus schwe-rer See- len -

See - len - not, aus

Und aus schwe - rer See - len - not,

S. II
schwe - rer See - len - not, aus schwe - rer See - len - not

A. II
schwe - rer See - len - not aus schwe - rer See - len - not

T. II
8
schwe - rer See - len - not

B. II

Jesu, der du meine Seele
Hast durch deinen bittern Tod
Aus des Teufels finstern Höhle
Und der schweren Seelennot

Kräftiglich herausgerissen
Und mich solches lassen wissen
Durch dein angenehmes Wort,
Sei doch itzt, o Gott, mein Hort!

S. II

A. II

T. II

B. II

8

Kräf - tig - lich he - raus - ge - ris - sen

S. II

A. II

T. II

B. II

8

Und mich sol - ches, sol - ches las - sen wis -

S. II

A. II

T. II

B. II

8

SC1

musicalion
klicken für mehr

S. II

A. II

T. II

B. II

8

Sei doch jetzt, o Gott mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, mein Hort, mein

Sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, mein Hort, mein

Jesu, der du meine Seele
Hast durch deinen bitterm Tod
Aus des Teufels finstern Höhle
Und der schweren Seelennot

Kräftiglich herausgerissen
Und mich solches lassen wissen
Durch dein angenehmes Wort,
Sei doch itzt, o Gott, mein Hort!

S. II Hort, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott mein Hort.

A. II Hort, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott mein Hort.

T. II 8

B. II

S. II Sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o

A. II Sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o

T. II 8 Sei doch jetzt, o Gott, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, mein

B. II O sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, o Gott mein Hort, o sei doch jetzt, o

S. II Gott, mein Hort.

A. II Gott, o Gott mein Hort.

T. II 8 Hort, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott mein Hort.

B. II Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott mein Hort.

musicalion
klicken für mehr

Jesu, der du meine Seele
Hast durch deinen bittern Tod
Aus des Teufels finstern Höhle
Und der schweren Seelennot

Kräftiglich herausgerissen
Und mich solches lassen wissen
Durch dein angenehmes Wort,
Sei doch itzt, o Gott, mein Hort!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Motette - Jesu, der du meine Seele \(SKIZZE\)](#)

Komponist: [Raphael Sawitzky](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[VI4+Vla2]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(4)