

Der 6. Psalm

Für Solosopran und Streicher

Raphael Sawitzky

4/6/8/9/11/13/14/15/17/27. Juli 2008

t=100

Str2 ist für Kontrabässe notiert.

2. Ach, Herr, stra - fe mich nicht in dei - nem Zorn und

sempre pizzicato

Str1

sempre pizzicato

Str2

züch - ti - ge mich nicht in Dei - - nem Grimm.

Str1

Str2

3. Herr, sei mir gnä - dig, denn ich - bin schwach -

Str1

Str2

Hei - le doch mich, hei - le doch mich, hei - le doch mich. Denn

Str1

Str2

musicalion

klicken für mehr

mei - ne Ge - bei - ne sind er - schroc - ken. 4. Und

Str1

Str2

mei - ne See-le ist er - schroc-ken, und mei - ne See-le ist er - schroc-ken, er

Str1

Str2

schroc -

Str1

Str2

Ach, du, Herr, wie lan-ge, ach du, Herr, wie lan - ge?

Str1

Str2

5. Wen - de dich, Herr, und sei mir

Str1

Str2

gnä - dig, sei mir

Str1

Str2

gnä

Str1

Str2

dig. Und er - ret - te mich, und er - ret - te mich, hilf

Str1

Str2

mir um Dei - ner Gü - te wil - - len.

Str1

Str2

6. Denn im To - de ge - denkt man Dei - ner

Str1

Str2

nicht, ken?

Str1

Str2

7. Ich bin so mü - de vom Seu - fzen

Str1

Str2

Seu - f - zen.

Str1

Str2

Ich schwem - me mein Bett die gan-ze

Str1

Str2

Nacht mit mei- nen

Str1

Str2

Trä - nen mein La - ger. 8. Mein

Str1

Str2

musicalion

klicken für mehr

Au - ge ist trü - be ge - wor - den vor

Str1

8

Str2

Gram vor Gram und matt, weil mei -

Str1

8

Str2

ne sind.

Str1

8

Str2

musicalion
klicken für mehr

9. Wei - chet von mir, ihr Ü - bel -

Str1

8

Str2

tä - ter, denn der Herr hört mein

Str1

Str2

8

Wei - nen, der Herr hört mein Wei - nen.

Str1

Str2

8

10. De. ein Fle - hen,

Str1

Str2

8

mein Ge - bet nimmt der Herr -

Str1

Str2

8

an. 11. Es sol - len al - le mei - ne

Str1

Str2

This system shows the beginning of a musical piece. The vocal line starts with a half note 'an.' followed by a quarter rest, then a half note '11. Es', and continues with 'sol - len' and 'al - le mei - ne'. The string parts (Str1 and Str2) provide harmonic support with chords and moving lines.

Fein - de zu - schan - den wer - -

Str1

Str2

The second system continues the vocal melody with 'Fein - de zu - schan - den wer - -'. The string accompaniment consists of chords in the upper register and a more active line in the lower register.

den, schrec - ken; sie *mf*

Str1

Str2

The third system includes the vocal phrase 'den, schrec - ken; sie' with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The string parts continue their accompaniment.

sol - len um - keh - ren, um -

Str1

Str2

The fourth system concludes the phrase with 'sol - len um - keh - ren, um -'. The string parts provide a steady accompaniment throughout.

keh - ren, und zu schan - den wer - den zu schan - den wer - den zu

f

Str1

Str2

schan - den wer - den zu schan - den wer - den plö - tz - li - ch, plö - tz - li - ch

Str1

Str2

plö - plötz - lich.

Str1

Str2

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 6- Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn](#)

Komponist: [Raphael Sawitzky](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Kontrabass = Kb(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)