

Danket dem Herren, denn er ist sehr freundlich

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Dan - ket dem Her - ren; denn er ist sehr freund-lich, und sei - ne Gü - te wä h - ret

Dan - ket dem Her - ren; denn er ist sehr freund-lich, und sei - ne Gü - te wä h - ret, wä h -

8 Dan - ket dem Her - ren; denn er ist sehr freund-lich, und sei - ne Gü - te wä h - ret, wä h - ret

Dan - ket dem Her - ren; denn er ist sehr freund-lich, und sei - ne Gü - te wä h - ret

e - wig - lich; der al - len Men - schen Spei - se gibt;

- ret e - wig - se gibt, der dem

8 e - - wig se gibt,

e - wig - lich; der al - len Men - schen Spei - se gibt,

der dem Vieh sein Fut - ter gibt, den jun - gen Ra - ben, die ihn

Vieh sein Fut - ter, sein Fut - ter gibt, den jun - gen Ra - ben, die ihn an -

8 Vieh sein Fut - ter, sein Fut - ter gibt, den jun - gen Ra - ben, die ihn

der dem Vieh sein Fut - ter gibt.

musicalion
click for more

an - ru - fen. Der Herr hat kein' Lust an der Stär - ke des Ros - ses, noch
 ru - - - fen. Der Herr hat kein' Lust an der Stär - ke des Ros - ses, noch
 8 ru - - - fen. Der Herr hat kein' Lust an der Stär - ke des Ros - es noch
 Der Herr hat kein' Lust an der Stär - ke des Ros - ses,

Ge - fal - len an je - mands Bei - nen. Der Herr hat Ge - fal - len an de - nen, die ihn
 Ge - fal - len an je - mands Bei - nen. Der Herr hat Ge - fal - len an de - nen, die ihn
 8 Ge - fal - - fal - len an de - nen, die ihn
 Der Herr hat Ge - fal - len an de - nen, die ihn fürch -

fürch - ten und die auf sei - ne Gü - te war - - - - - ten.
 .fürch - ten und die auf sei - ne Gü - te war - - - - - -ten.
 8 fürch - ten und die auf sei - ne Gü - te war - - - - - ten.
 - ten und die auf sei - ne Gü - te war - - - - - ten.

Type: Sheet music

Título: [Dad gracias al Señor \(Motete\)](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)