

Georg Friedrich Händel

Neun deutsche Arien

für Sopran, ein Soloinstrument und Basso continuo

HWV 202-210

Text von Barthold Heinrich Brockes

Künft'ger Zeiten eitler Kummer

HWV 202

Violino

Soprano

Continuo

musicalion
klicken für mehr

5

10

Künft'-ger

16

Zei - ten eit - ler Kum - mer stört nicht un - ser sanf - ten Schlum - mer, Ehr - geiz

musicalion
klicken für mehr

20

hat uns nie be - siegt, künft'-ger Zei - ten eit - ler

25

Kum-mer stört nicht un-tern sanf - ten Schlum-mer, stört nicht un-tern sanf - ten

29

Schlum-mer, Ehr-geiz hat uns nie be - siegt, Ehr-geiz hat uns nie be - siegt,

musicalion
klicken für mehr

34

künft' - ger Zei-ten eit - ler Kum- mer stört nicht un - tern sanf-ten Schlum- mer, Ehr-geiz

39

tr

tr

tr

hat uns nie be - siegt, Ehr-geiz hat uns nie. be - siegt.

3

3

3

3

3

45

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

musicalion

klicken für mehr

51

tr

tr

Mit dem

3

3

3

3

3

3

3

3

3

57

un - be-sorg - ten Le - ben, das der Schöp - fer uns ge - ge - ben, sind wir ru-hig und ver -

62

gnügt, sind wir ru - hig und ver - gnügt, mit dem

musicalion
klicken für mehr

67

un - be-sorg - ten Le-ben, das der Schöp-fer uns ge - ge - ben, sind wir ru -

72



- hig, sind wir ru - hig und ver - gnügt, sind wir ru - hig und ver - gnügt.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef. The middle staff is a vocal line in G major with a treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. There are triplets marked with a '3' in the piano part.

da capo

**musicalion**

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Künft'ger Zeiten eitler Kummer](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Deutsche Arien (9)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Klavier+VI

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Violine (Geige) = VI(1)