

Georg Friedrich Händel

Neun deutsche Arien

für Sopran, ein Soloinstrument und Basso continuo

HWV 202-210

Text von Barthold Heinrich Brockes

Künft'ger Zeiten eitler Kummer

HWV 202

Violino

Soprano

Continuo



musicalion
click for more

5



10

Künft'-ger

16

Zei - ten eit - ler Kum - mer stört nicht un - ser sanf - ten Schlum - mer, Ehr - geiz

musicalion
click for more

20

hat uns nie be - siegt, künft'-ger Zei - ten eit - ler

25

3

Kum-mer stört nicht un-tern sanf - ten Schlum-mer, stört nicht un-tern sanf - ten

3

3

3

29

tr

3

Schlum-mer, Ehr-geiz hat uns nie be - siegt, Ehr-geiz hat uns nie be - siegt,

3

3

3

3

musicalion

click for more

34

tr

3

3

3

3

3

3

3

3

künft' - ger Zei-ten eit - ler Kum-mer stört nicht un - tern sanf-ten Schlum-mer, Ehr-geiz

3

3

3

3

39



hat uns nie be - siegt, Ehr-geiz hat uns nie. be - siegt.

45



musicalion
click for more

51



Mit dem

57

un - be-sorg - ten Le - ben, das der Schöp - fer uns ge - ge - ben, sind wir ru - hig und ver -

62

gnügt, sind wir ru - hig und ver - gnügt, mit dem

musicalion
click for more

67

un - be-sorg - ten Le - ben, das der Schöp - fer uns ge - ge - ben, sind wir ru -

72



- hig, sind wir ru - hig und ver - gnügt, — sind wir ru - hig und ver - gnügt.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef. The middle staff is a vocal line in G major with a treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. There are triplets marked with a '3' in the piano part.

da capo

**musicalion**

click for more

Type: Sheet music

Title: [Künft'ger Zeiten eitler Kummer](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: German Arias (9)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+Piano+Vln

Orchestration: Piano (*pianoforte*) = Pf(1), Violin (fiddle) = Vln(1), Voice solo>soprano(1)