

Die güldne Sonne

Worte: Paul Gerhardt 1666

Weise: 1708

Satz: J. S. Bach, 1736

Die güld - ne Son - ne voll Freud und Won - ne
A - bend und Mor - gen sind sei - ne
Mensch - li - ches We - sen, was ist's? und ne
Kreuz und E - len - de, das nimmt ein Ge - sen;
En - de;

bringt un - sern Gren - zen mit ih - rem Glän - zen
Seg - nen und Meh - ren, Un - glück ver
In ei - ner Stun - de des zu - weh - ren
nach Mee - res brau - sen Win - des grun - de,
sau - sen

ein herz - er - quik - ken - des, lieb - li - ches Licht.
sind sei - ne Wor - te - und Ta - ten al - lein.
so - bald das Lüft - lein des drein bläst.
leuch - tet der Son - ne ge - wünsch - tes Ge - sicht.

Mein Haupt und Glieder, die la - gen dar - nie - der:
 Wenn wir uns le - gen, so ist er zu ge - gen,
 Al - les in al - len muss bre - chen und fal - len,
 Freu - di - ge Fül - le und se - li - ge Stil - le

a - ber nun steh ich, bin mun - ter und fröh - lich,
 wenn wir auf - ste - hen, so lässt er auf ge - hen
 Him - mel und Er - den, die müs - sen das wer - den,
 hab ich zu war - ten im himm - li - schen Gar - ten;

musicalion
 klicken für mehr

schau - e den Him - mel mit
 ü - ber uns sei - ner Barm -
 was sie vor ih - ner Er -
 da - hin sind mei - ne Ge -



mei - nem Ge - sicht.
her - zig - keit Schein.
schaf - fung ge - west.
dan - ken ge - richt.

The image shows a musical score for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves, a treble and a bass clef, grouped by a brace on the left. The lyrics are written below the voice staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the first two lines of the lyrics, and the second measure contains the last two lines. The piano accompaniment provides a harmonic support for the voice.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die güldene Sonne](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Satz von J.S. Bach über eine bestehende Melodie