



Gaudeamus omnes in Domino

Marianisches Offertorium für gemischten Chor und Orgel (ad lib.)

Karl Kempfer, 1818 - 1871

op. 111, No. 2

Andante con moto

Sopran *f*
Gau-de-a-mus om-nes in Do-mi-no di - em fes-tum ce-le-bran-tes sub ho-

Alt *f*
Gau-de-a-mus om-nes in Do-mi-no di - em fes-tum coe-le-bran-tes sub ho-

Tenor *f*
Gau-de-a-mus om-nes in Do-mi-no di - em fes-tum coe-le-bran-tes sub ho-

Bass *f*
Gau-de-a-mus om-nes in Do-mi-no die - em fes-tum coe-le-bran-tes sub ho-

Orgel *f*

musicalion

klicken für mehr

7 *p*
no - re be - a-tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu-jus as-sump-ti - o-ne gau-dent

p *f*
no - re be - a-tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu-jus as-sump-ti - o-ne gau-dent

8 *p* *f*
no - re be - a-tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu - jus as-sump-ti - o-ne gau-dent

p *f*
no - re be - a-tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu-jus as-sump-ti - o-ne gau-dent

7 *p* *f*

14

an - ge - li et col - lau - dant Fi - li - um De - i. E - ruc - ta - vit cor

an - ge - li et col - lau - dant Fi - li - um De - i. E - ruc - ta - vit cor

an - ge - li et col - lau - dant Fi - li - um De - i.

an - ge - li et col - lau - dant Fi - li - um De - i.

14

p *mf*

musicalion

klicken für mehr

21

me - um ver - bum bo - num, di - co er - go o - pe - ra me - a re - gi.

me - um ver - bum bo - num, di - co er - go o - pe - ra me - a re - gi.

21

p *mf*

28

Solo

E-ruc-ta-vit cor me - um ver-bum bo - num, di - co er - go o - pe - ra

Solo

E-ruc-ta-vit cor me - um ver-bum bo - num, di - co er - go o - pe - ra

28

senza Ped.

musicalion

klicken für mehr

34

Gau-de-a-mus om-nes in Do-mi-no di - em fes-tum ce-le-

fTutti

Gau-de-a-mus om-nes in Do-mi-no di - em fes-tum ce-le-

me - a Re - gi. *fTutti*

me - a Re - gi. *fTutti*

Gau-de-a-mus om-nes in Do-mi-no di - em fes-tum ce-le-

34

f

Ped.

41

bran-tes sub ho- no - re be - a-tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu-jus as-sump-ti-

bran-tes sub ho- no - re be - a-tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu-jus as-sump-ti-

bran-tes sub ho- no - re be - a-tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu - jus as-sump-ti-

bran-tes sub ho - no - re be - a-tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu-jus as-sump-ti-

41

musicalion

klicken für mehr

48

o-ne gau-dent an - ge-li et col - lau - dant Fi - li-um De - i.

o-ne gau-dent an - ge-li et col - lau - dant Fi - li-um De - i.

o-ne gau-dent an - ge-li et col - lau - dant Fi - li-um De - i.

o-ne gau-dent an - ge-li et col - lau - dant Fi - li-um De - i.

48

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gaudeamus omnes in Domino \(Marian Offertory\)](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).