



Tota pulchra es Maria

Marianisches Offertorium für gemischten Chor und Orgel (ad lib.)

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Karl Kempter, 1818 - 1871

op. 111, No. 1

Andante sostenuto

Sopran *Solo* *f Tutti*
To - ta pul - chra. es Ma - ri - a, to - ta pul - chra. es Ma - ri - a et ma - cu - la o -

Alt *Solo* *f Tutti*
To - ta pul - chra. es Ma - ri - a, to - ta pul - chra. es Ma - ri - a et ma - cu - la o -

Tenor *Solo* *f Tutti*
To - ta pul - chra es Ma - ri - a, to - ta pul - chra es Ma - ri - a et ma - cu - la o -

Bass *Solo* *f Tutti*
To - ta pul - chra es Ma - ri - a, to - ta pul - chra es Ma - ri - a et ma - cu - la o -

6
— ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je -

— ri - gi - na lem, tu glo - ri - a Je -

8
— ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je -

— ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je -

12
Solo *f Tutti*
ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a — I - sra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li

Solo *f Tutti*
ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a I - sra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li

Solo *f Tutti*
ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a — I - sra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li

Solo *f Tutti*
ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a — I - sra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li

18

p *Solo*

no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o Ma - ri - a, o Ma - ri - a,

p *Solo*

no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o Ma - ri - a, o Ma - ri - a,

p *Solo*

no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o Ma - ri - a, o Ma - ri - a,

p *Solo*

no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o Ma - ri - a, o Ma - ri - a,

24

f Tutti *p* *Solo*

o Ma - ri - a, Ma - ri - - - a. Vir - go pru - den - tis - si - ma, ma - ter cle - men -

f Tutti *p* *Solo*

o Ma - ri - a, Ma - ri - - - a. na, ma - ter cle - men -

f Tutti *p* *Solo*

o Ma - ri - a, Ma - ri - - - a.

f Tutti *p* *Solo*

o Ma - ri - a, Ma - ri - - - a.

30

tis - si - ma, o - ra pro no - bis.

tis - si - ma, o - ra pro no - bis.

Solo

Vir - go pru - den - tis - si - ma, ma - ter cle - men -

Solo

Vir - go pru - den - tis - si - ma, ma - ter cle - men -

36

tis - si-ma o - ra pro no - bis, in - ter - ce - de ad Do - mi-num

tis - si-ma, o - ra pro no - bis, in - ter - ce - de ad Do - mi-num

41

Solo To - ta pul - chra es Ma - ri - a, *f Tutti* to - ta pul - chra

Solo a, *f Tutti* to - ta pul - chra.

f Je - sum Chri - stum. *Solo* To - ta pul - chra es Ma - ri - a, *f Tutti* to - ta pul - chra

Je - sum Chri - stum. *Solo* To - ta pul - chra es Ma - ri - a, *f Tutti* to - ta pul - chra

46

p es Ma - ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je -

p es Ma - ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je -

p es Ma - ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je -

p es Ma - ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je -

52

f *p* *Solo* *f Tutti*

ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a I - sra - el, tu

f *p* *Solo* *f Tutti*

ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a I - sra - el, tu

f *p* *Solo* *f Tutti*

ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a I - sra - el, tu

f *p* *Solo* *f Tutti*

ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a I - sra - el, tu

58

p *p*

ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum,

ho - no - ri - a pec - ca - to - rum,

p

ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum,

p

ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum,

64

Solo *f Tutti* *p*

o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ri - a, o Ma - ri - a.

Solo *f Tutti* *p*

o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ri - a, o Ma - ri - a.

Solo *f Tutti* *p*

o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ri - a, o Ma - ri - a.

Solo *f Tutti* *p*

o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ri - a, o Ma - ri - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tota pulchra es Maria \(Marianisches Offertorium\)](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)