

Aufnahme

Eugen Onegin Tschaikovsky

Gremin's Arie

p

andante sostenuto 66

Ein je - der kennt die Lieb' auf Er-den,

⑥

ein je - der muss ihr Skla - ve wer - den: der

⑪

Ju - gend brau - send Ün - ge - stüm, wie des ge - reif - ten Man - nes Glut

⑮

Und wer an Lie - be nim - mer glaubt, hat sich des schön - sten Schmucks be -

musicalion
klicken für mehr

19

raubt. _____ *p* On - e - gin oh du musstes ah-nen,

24 *cresc.* *piu f*

un - sag - bar lie-be ich Tat - ja-nen. Gar

29

trüb sah Tat - ja - nen ich und

32

fand gleich Son - nen - schein nach trü - bem Wet - ter in

musicalion
klicken für mehr

35 *espr.*

ih - rer Lie - be, ih - rem Le - bens - mut den Re - - -

40 *piu mosso, quasi allegro 108*

tter. In - mit - ten Jun - ger und Be - tag - ter

piu f

45

U. ver -

50

weg - ner, list - ger und ver - zag - ter, ver - hass - ter

p

55

plum - per Heu - che - lei in - mit - ten lä - cher - li - cher

58

Schwät - zer fri - vo - ler schoh - nungs - los - ser Ket - zer,

musicalion

klicken für mehr

62

in - mit - ten dum - mer Ei - tel - keit, be - rech - nend fal - scher Nie - drig -

66

meno mosso 88

keit, in - mit - ten fei - ler Bö - se - wich - ter

(70)

und schön - dem Spott, Ver - rat und Lug, in ei - ner Welt voll Hohn und

(74)

Trug und fei-gem, krie-chen-dem Ge - lich-ter, *f* *riten.* da *poco* leuch - a *poco* tet

(79)

mir gleich *p* *pp* und hei-ter. Nur

(84)

molto meno mosso
sie macht glück-lich mich und reich, führt mich hin - an mit sich, *pp*

musicalion
klicken für mehr

89

p

führt mich hin - auf in bes-sre Sphä-ren.

Ein

riten.

p

p

Tempo I

95

je - der kennt die Lieb' auf Er-den,

ein je - der

p

100

muss ihr Skl-

Ju-gend brau - send

musicalion

klicken für mehr

104

a piena voce

Un-ge-stüm, wie des ge - reif-ten Man-nes Glut.

Und wer an

108

Lie-be nicht mehr glaubt, hat sich des schön-sten Schmucks be - raubt.

112

On - e - gin, ja du musst es ah-nen, un -

117

sag - bar Gar trüb mein

122

Le-ben frü-her war, da sah Tat-ja-nen ich und fand gleich

musicalion

klicken für mehr

125

espr.

Son-nen-schein nach trü-bem Wet-ter, in ih - rer Lie-be, ih-rem Le-bens-mut-den

p

130

Re - - - tter. In ih - rer rei-nen Lieb den

musicalion



musicalion
klicken für mehr

136

Re - - - ter.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gremins Arie](#)

Komponist: [Peter Iljitsch Tschaikowsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Eugen Onegin

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)