

Aufnahme

Eugen Onegin Tschaikovsky

Gremin's Arie

p

andante sostenuto 66

Ein je - der kennt die Lieb' auf Er-den,

⑥

ein je - der muss ihr Skla - ve wer - den: der

⑪

Ju - gend brau - send Ün - ge - stüm, wie des ge - reif - ten Man - nes Glut

⑮

Und wer an Lie - be nim - mer glaubt, hat sich des schön - sten Schmucks be -

19

raubt. _____ *p* On - e - gin oh du musstes ah-nen,

24 *cresc.* *piu f*

un - sag - bar lie-be ich Tat - ja-nen. Gar

29

trüb sah Tat - ja - nen ich und

32

fand gleich Son - nen - schein nach trü - bem Wet - ter in

musicalion
click for more

35 *espr.*

ih - rer Lie - be, ih - rem Le - bens - mut den Re - - -

40 *piu mosso, quasi allegro 108*

tter. In - mit - ten Jun - ger und Be - tag - ter

piu f

45

U. ver -

musicalion
click for more

50

weg - ner, list - ger und ver - zag - ter, ver - hass - ter

p

55

plum - per Heu - che - lei in - mit - ten lä - cher - li - cher

This block contains the musical notation for measures 55 to 57. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: plum - per Heu - che - lei in - mit - ten lä - cher - li - cher.

58

Schwät - zer fri - vo - ler schoh - nungs - los - ser Ket - zer,

This block contains the musical notation for measures 58 to 61. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has three flats. The lyrics are: Schwät - zer fri - vo - ler schoh - nungs - los - ser Ket - zer,.

62

in - mit - ten dum - mer Ei - tel - keit, be - rech - nend fal - scher Nie - drig -

This block contains the musical notation for measures 62 to 65. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has three flats. The lyrics are: in - mit - ten dum - mer Ei - tel - keit, be - rech - nend fal - scher Nie - drig -.

66

meno mosso 88

keit, in - mit - ten fei - ler Bö - se - wich - ter

This block contains the musical notation for measures 66 to 69. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has three flats. The lyrics are: keit, in - mit - ten fei - ler Bö - se - wich - ter.

musicalion

click for more

(70)

und schnö - dem Spott, Ver - rat und Lug, in ei - ner Welt voll Hohn und

(74)

Trug und fei-gem, krie-chen-dem Ge - lich-ter, da leuch - tet

f *riten.* *poco* *a poco*

(79)

mir gleich ... heil und hei-ter. Nur

p *pp*

(84)

molto meno mosso

sie macht glück-lich mich und reich, führt mich hin - an mit sich,

pp

musicalion

click for more

(89)

p

führt mich hin - auf in bes-sre Sphä-ren.

Ein

riten.

p

p

Tempo I

(95)

je - der kennt die Lieb' auf Er-den,

ein je - der

p

(100)

muss ihr Skl-

Ju-gend brau - send

musicalion

click for more

(104)

a piena voce

Un-ge-stüm, wie des ge - reif-ten Man-nes Glut.

Und wer an

108

Lie-be nicht mehr glaubt, hat sich des schön-sten Schmucks be - raubt.

112

On - e - gin, ja du musst es ah-nen, un -

117

sag - bar Gar trüb mein

122

Le-ben frü-her war, da sah Tat-ja-nen ich und fand gleich

musicalion

[click for more](#)

125

espr.

Son-nen-schein nach trü-bem Wet-ter, in ih - rer Lie-be, ih-rem Le-bens-mut-den

p

130

Re - - - tter. In ih - rer rei-nen Lieb den

musicalion

musicalion

click for more

136

Re - - - ter.

pp

Type: Sheet music

Título: [Gremin's Aria \(German text only\)](#)

Compositor: [Peter Iljitsch Chaikovsky](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas: Eugen Onegin

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)