

Abschied vom Walde O Täler weit, o Höhen

Joseph von Eichendorff 1810
Felix Mendelssohn Bartholdy,
op. 59, Nr. 3, 1843 (1809-1847)

Andante non lento

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. O Tä-ler weit o Hö-hen, o schöner grü-ner Wald, du mei-ne Lust und We-hen an-
2. Im Wal-de steht ge-schrie-ben ein stil-les ern-stes Wort vom rech-ten Tun und Lie-ben, und
3. Bald werd ich dich ver-las-sen, fremd in die Frem-de gehn, auf bunt-be-weg-ten Gas-sen des

7

cresc.

musicalion
klicken für mehr

1. dächt-ger Auf-ent
2. was des Men-sch
3. Le-bens Schau-s

1. dächt-ger Auf-ei.
2. was des Men-schen
3. Le-bens Schau-spiel

1. dächt-ger Auf-ent-halt. Da drau-ßen, stets be-tro-gen, saust die ge-schäft-ge
2. was des Men-schen Hort. Ich ha-be treu ge-le-sen die Wor-te schlicht und
3. Le-bens Schau-spiel stehn. Und mit-ten in dem Le-ben wird dei-nes Ernsts Ge-

cresc.

1. dächt-ger Auf-ent-halt. Da drau-ßen, stets be-tro-gen, saust die ge-schäft-ge
2. was des Men-schen Hort. Ich ha-be treu ge-le-sen die Wor-te schlicht und
3. Le-bens Schau-spiel stehn. Und mit-ten in dem Le-ben wird dei-nes Ernsts Ge-

12

pp *f*

1. Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag
 2. wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar, und
 3. walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt, mich

pp *f*

1. Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag
 2. wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar, und
 3. walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt, mich

pp *f*

1. Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag
 2. wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar, und
 3. walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt, mich

pp *cresc.* *f*

1. Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag
 2. wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar, und
 3. walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt, mich

17

dim. *p*

1. noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 2. durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 3. Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

dim. *p*

1. noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 2. durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 3. Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

f *dim.* *p*

1. Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 2. We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 3. he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschied vom Walde \("O Täler weit, o Höhen"\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Abschied vom Walde zeichnet sich durch eine ruhige melodische Linienführung aus, die den Eindruck eines allmählichen Übergangs zwischen Naturerlebnis und Erinnerung vermittelt. Die harmonische Gestaltung des Liedes unterstützt den zurückhaltenden Charakter des Textes, ohne dabei auf starke dramatische Kontraste angewiesen zu sein.