

Abschied vom Walde O Täler weit, o Höhen

Joseph von Eichendorff 1810
Felix Mendelssohn Bartholdy,
op. 59, Nr. 3, 1843 (1809-1847)

Andante non lento

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. O Tä - ler weit o Hö - hen, o schöner grü - ner Wald, du mei - ne Lust und We - hen an -
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und Lie - ben, und
3. Bald werd ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de gehn, auf bunt - be - weg - ten Gas - sen des

7

cresc.

1. dächt - ger Auf - ent
2. was des Men - sch
3. Le - bens Schau - s

saust die ge - schäft - ge
die Wor - te schlicht und
wird dei - nes Ernsts Ge -

1. dächt - ger Auf - ei.
2. was des Men - schen
3. Le - bens Schau - spiel

stehn. Und mit - ten in dem Le - ben

cresc.

1. dächt - ger Auf - ent - halt. Da drau - ßen, stets be - tro - gen, saust die ge - schäft - ge
2. was des Men - schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen die Wor - te schlicht und
3. Le - bens Schau - spiel stehn. Und mit - ten in dem Le - ben wird dei - nes Ernsts Ge -

cresc.

1. dächt - ger Auf - ent - halt.
2. was des Men - schen Hort.
3. Le - bens Schau - spiel stehn.

Da drau - ßen, stets be - tro - gen, saust die ge - schäft - ge
Ich ha - be treu ge - le - sen die Wor - te schlicht und
Und mit - ten in dem Le - ben wird dei - nes Ernsts Ge -

12

pp *f*

1. Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag
 2. wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar, und
 3. walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt, mich

pp *f*

1. Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag
 2. wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar, und
 3. walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt, mich

pp *f*

1. Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag
 2. wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar, und
 3. walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt, mich

pp *cresc.* *f*

1. Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag
 2. wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar, und
 3. walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt, mich

17

dim. *p*

1. noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 2. durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 3. Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

dim. *p*

1. noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 2. durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 3. Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

f *dim.* *p*

1. Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 2. We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 3. he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Title: [Abschied vom Walde \(O Täler weit, o Höhen\)](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

“Abschied vom Walde” is characterized by a calm, melodic line that conveys the impression of a gradual transition between the experience of nature and memory. The song’s harmonic structure reinforces the restrained nature of the lyrics without relying on strong dramatic contrasts.