

Nikolaus Zangius: Der Kölner Markt

(aus: "Kurzweilige Neue Teutsche Weltliche Lieder", 1603)

Ich ging ein-mal spa - zie - - - - ren, ich ging ein-mal spa-zie - - - -

Ich ging ein-mal spa-zie - - - - ren spa-zie - - - - ren, ich ging ein-mal spa-zie - - - -

8 Ich ging ein-mal spa - zie - - - - -

Ich ging ein-mal spa - zie - - - - ren

- - - - ren zu Köl-len an dem Rhei - ne. Ein Gschrei

- - - ren zu Köl-len an dem Rhei - ne, zu Köl-len an dem Rhei - ne. Ein Gschrei, ein Gschrei ich da ver -

8 - ren zu Köl-len an dem Rhei-ne, zu Köl-len an dem Rhei - ne. Ein Gschrei, ein Gschrei ich da ver -

zu Köl-len Gschrei, ein Gschrei ich da ver -



von Stim - - - - men insge-meine. "Quartmilch! Quartmilch! Quart -

nah-me von Stim - - - - men insge-meine. Der einriefhie, der einrief hie, der ander da,

8 nah-me von Stim - - men insge-meine. Der einriefhie: "Alt Schuh! Alt Schuh! Alt Schuh!"

nah-me von Stim - - men insge-meine. Der einriefhie, der einrief hie, der ander da,

milchQuartmilch! Der ander da. Baldkamenohngefährihr einganzHaufta-her: "Gelt

der anderda. Baldkamenohngefährihr einganzHaufta-her:

8 "Alte HütoffBonneteneinzumachen!" Baldkamenohngefährihr einganzHaufta-her:

der anderda. Baldkamenohngefährihr einganzHaufta-her: "Ichgeltalt

Seif, gelt! Gelt Seif, gelt!" "Gelt Rynfisch" Gel Ryn - fisch! Gel Ryn - fisch!"

"Sil-ber - sand! Sibersand!" "Gläergeldet und Sybesche Pött!" Noch mehr kommerda -

8 "Linbachsch Käs desigemeäß! Linbachsch Käs, desigemeäß!" "Gelt Stuhl!" Noch mehr kommerda -

Schuhn!" "huiphuip, huip huip, huip huip!" Noch mehr kommerda -

Mann, Weib, ohn als ge - fähr, der ei - - - ne da - run-ter war der Pro-lo-gus zum Wein - faß.

her Mann, Weib, ohn als ge - fähr, der ei - ne da - run-ter war der Pro-lo-gus zum - - - Wein-faß.

8 her Mann, Weib, ohn als ge - fähr, der ei - - - ne da - run-ter war der Pro-lo-gus zum Wein - faß.

her Mann, Weib, ohn als s zum Wein - faß.

musicalion

klicken für mehr

8 "Heu! in dem Klüpf! aufm Heu - markt han wir erst ein gu-ten Wein, gilt elf Weiß-pfen-nig!"

"Heu!"

"Heu! In den Kamp aufm Heu - markt han wir einers guten Wein gilt zehr Weiß -

"Heu! Im Schop der Mülln - gassn han wir guten fimer Wein, gilt zehr Weiß -

8 "Heu! Im Schop der Mülln - gassn han wir guten roten Wein gilt zehr Weiß -

In Schop der Mülln - gassn han wir guten roten Wein, han wir gu-ten roten Wein gilt zehr Weiß -

pfeinig!" "Gelt Kappes off Mohren! Gelt Kappes off Mohren! Gelt Ulich!

pfeinig!" "Hehehehe! Frau! Habt kein alt zu beulen?" "Düpen Düpen Düper Düp - pen!

8 pfeinig!" "Schosteifeger!" "GeStroh! Gelt Stroh! GeStroh!" "Ich schleScheen off Meser!

pfeinig!" "Silber sand! Sil-ber sand! Sil - ber - sand!"

GelUlich! Gelt Basen! geBasen!" "Flekerauszu-maherauszumachen! Flekerauszu-maherauma -

Düpen, Düpen, Düper Düpen Düp-pen, Düpen, Düpen, Düper Düper Düpen!" "Ich schleScheen off Metz! Ich

8 Ich schleScheen off Meser!" "Äppdervon O-ra - ni-en! Äppden von O-ra - nen!"

"Brüer Brillenwoal-lehgeich - " "Vor alexsich-ten!" "Kräut!

musicalion

klicken für mehr

chen!" "Gelt We. Nukaufenun

schleScheen off Metz! Ichschleif Schœnoff Metz!" Nukaufenun

8 "Gelt Wa - chodebrand" "Wahhatigeneu Zeitung! Neu Almanach neu, neu! Nukaufenun

Kräutor RaterundiMäus! Kräut! Kräutor RaterundiMäus!"

kaufe,verkaufen kann nunkaufe,nun kaufe,verkaufen kann nunkau-fe,nun kaufe,verkaufen kann ein jeder will nach Heim e gahn.

kaufe,verkaufen kann nunkaufe,nun kaufe,verkaufen kann nunkau-fe,nun kaufe,verkaufen kann ein jeder will nach Hei-me gahn.

8 kaufe,verkaufen kann nunkaufe,nun kaufe,verkaufen kann nunkau-fe,nun kaufe,verkaufen kann ein jeder will nach Heim e gahn.

Nurkaufe,nun kaufe,verkaufen kann nunkau-fe,nun kaufe,verkaufen kann ein jeder will nach Heim e gahn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Kölner Markt](#)

Komponist: [Nikolaus Zangius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus: "Kurzweilige Neue Teutsche Weltliche Lieder", 1603