



Christus factus est

(Graduale für den Gründonnerstag)

CHORSTIMMEN-AUSZUG

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830
CPM 193

Largo

p

Sopran
Chri - stus, Chri - stus, Chri-stus fa - ctus est

Alt
Chri - stus, Chri - stus, Chri-stus fa - ctus, fa - ctus est pro no -

Tenor
Chri - stus, Chri - stus, Chri - stus fa - ctus, fa - ctus est pro no -

Bass
Chri - stus, Chri - stus, Chri-stus fa - ctus, fa - ctus est

10

o - be -

bis o - be -

bis o - be - - di - ens us - - que ad mor - - - tem, Chri - stus,

o - be - - di - ens us - - que ad mor - - - tem, Chri - stus,

pp

musicalion
klicken für mehr

19

Chri - stus, Chri-stus fa - ctus, fa - ctus est pro no - bis o - be - - di -

Chri - stus, Chri-stus fa - ctus, fa - ctus est pro no - bis o - be - di -

Chri - stus, Chri - stus fa - ctus, fa - ctus est o - - be - di -

Chri - stus, Chri-stus fa - ctus, fa - ctus est

28

ens us - - que ad mor - tem. Chri - - stus fa - - -

ens us - - que ad mor - tem. Chri - - stus, fa - - -

ens us - que ad mor - tem. Chri - - - stus, Chri - - - stus

us - - - que ad mor - tem. Chri - - - stus fa - - -

38

- - ctus est pro no - bis o - be - di - ens us - - - que, us - - -

- - ctus est us - que, us -

fa - ctus est us - que, us -

- - ctus est pro no - bis o - be - di - ens us - que, us - - -

46

- - - que ad mor - - - - - tem, us - - - que ad mor - - - tem,

- - que ad mor - - - - - tem, us - - - que ad mor - - - tem,

- - - que ad mor - - - - - tem, us - - - que ad mor - - - tem,

- - - que ad mor - - - - - tem, us - - - que ad mor - - - tem,

55

mor-tem au-tem, mor-tem au-tem, mor-tem au-tem cru - - - sis.

mor-tem au-tem, mor-tem au-tem, mor-tem au-tem cru - - - sis.

mor-tem au-tem, mor-tem au-tem cru - - - sis.

mor-tem au-tem cru - - - sis.

64

f Pro-pter quod et De-us ex-al-ta-vit il-lum et de-dit il- - -

f Pro-pter quo de-dit il- - -

f Pro-pter quod et De-us ex-al-ta-vit il-lum et de-dit il- - -

f Pro-pter quod et De-us ex-al-ta-vit il-lum et de-dit il- - -

73

p li no - - - menquod est su-per o - mne no - - - men, no - - - men.

p li no - - - menquod est su-per o - mne no - - - men, no - - - men.

p li no - - - menquod est su-per o - mne no - - - men, no - - - men.

p li no - - - menquod est su-per o - mne no - - - men, no - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus factus est](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Graduale für den Gründonnerstag.