



Christus factus est

(Graduale für den Gründonnerstag)

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

CPM 193

Largo

p

Sopran
Chri - - - stus, Chri - - - stus, Chri - - - stus fa - - ctus est

Alt
Chri - - - stus, Chri - - - stus, Chri - stus fa - ctus, fa - ctus est pro no -

Tenor
Chri - - - stus, Chri - - - stus, Chri - - - stus fa - ctus, fa - - ctus est pro no -

Bass
Chri - - - stus, Chri - - - stus, Chri - stus fa - ctus, fa - - ctus est

Orgel
p

10

pp o - be - - - di - ens us - - que ad mor - - - tem, Chri - - - stus, *p*

bis o - be - - -

bis o - be - - -

o - be - - - di -

Chri - - - stus, *p*

Chri - - - stus, *p*

Chri - - - stus, *p*

Chri - - - stus, *p*

pp

p

19

Chri - - - stus, Chri - stus fa - ctus, fa - - ctus est pro no - - bis o - be - - - di -

Chri - - - stus, Chri - stus fa - ctus, fa - - ctus est pro no - - bis o - be - - - di -

Chri - - - stus, Chri - - - stus fa - ctus, fa - - ctus est o - - - be - - - di -

Chri - - - stus, Chri - stus fa - ctus, fa - - ctus est

28

ens us - - - que ad mor - - - tem. Chri - - - stus fa - - -

ens us - - - que ad mor - - - tem. Chri - - - stus, fa - - -

ens us - - que ad mor - - - tem. Chri - - - stus, Chri - - - - - stus

us - - - - que ad mor - - - tem. Chri - - - - stus fa - - -

p

38

musicalion
klicken für mehr

musicalion is a platform for musical scores, featuring a central logo and a background image of a musical score for 'Gloria in excelsis Deo'.

[illegible]

55

mor - tem au - tem, mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - sis.

mor - tem au - tem, mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - sis.

mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - sis.

mor - tem au - tem cru - sis.

64

musicalion
klicken für mehr

f Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum et de - dit il - - -

f Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum et de - dit il - - -

f Pro - pter quod et de - dit il - - -

f Pro - pter quod et de - dit il - - -

73

p li no - - - - men quod est su - per o - - mne no - - - - men, no - - - - men.

p li no - - - - men quod est su - per o - - mne no - - - - men, no - - - - men.

p li no - - - - men quod est su - per o - - mne no - - - - men, no - - - - men.

p li no - - - - men quod est su - per o - - mne no - - - - men, no - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus factus est](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Graduale für den Gründonnerstag.