

14. Madrigale alla Romana

Die Sänger stimmen „als Intermezzo“ ein Madrigal im Stile des großen Römers Luca Marenzio an, welcher der eigentliche Vater des ernststen Madrigals war.

Og- gi nac- qui ben mi- o Og - gi nac- qui ben mi - o Og- gi nac- qui ben mi -

Og- gi nac- qui ben mi- o Og - gi nac- qui ben mi - o Og- gi nac- qui ben mi -

Og- gi nac- qui ben mi- o Og - gi nac- qui ben mi - o Og- gi nac- qui ben mi -

Og - gi nac- qui ben mi - o Og- gi nac- qui ben mi -

Og- gi nac- qui ben mi -

musicalion
click for more

-o Per vi- ver vo _____ - stro Per vi - ver vo _____

-o Per vi - ver vo _____ - stro

-o Per vi- ver vo _____ - stro Per vi - ver vo _____

-o Per vi - ver vo _____ - stro Ec- co la

-o Per vi - ver vo _____ - stro Ec- co la

7

-stro Ec-co la bel-l'au-ro-ra che pro-dus-se co-lui che il

Ec-co la bel-l'au-ro-ra che pro-dus-se co-lui

-stro Ec-co la bel-l'au-ro - ra

8 bel-l'au-ro-ra Ec-co la bel-l'au-ro - ra che pro-dus-se co - lui che il vos-tro

bel-l'au-ro-ra Ec-co la bel-l'au-ro - ra

musicalion

click for more

10

vos - tro sol che il vos - tro sol a - do - ra che pro - dus - se co - lui

che pro - dus - se co - li che pro - dus - se co -

che il vos - tro sol a - do - ra che pro - dus - se co - lui

8 sol a - do - ra che pro - dus - se co - li che pro - dus - se co -

che pro - dus - se co -

12

-lui che il vos - tro sol

-lui che pro - dus - se co - lui che il vos - tro sol a -

che pro - dus - se co - lui che il vos - tro sol a -

8 -lui che pro - dus - se co - lui che il vos - tro sol a -

-lui che pro - dus - se co - lui che il vos - tro sol a -

musicalion

click for more

14

_ a - do - ra O for - tu - na - to il mio il mio na - tal se vo - i

do - ra O for - tu - na - to il mio il mio na - tal se

do - ra O for - tu - na - to il mio il mio na - tal se

8 do - ra

do - ra

17

di-re te con la boc - ca e col de - si - o Og - gi na-cqui ben mi -

vo - i di-re te con la boc-ca e col de - si - o Og-gi na-cqui ben mi -

vo - i di-re te con la boc-ca e col de-si - o Og-gi na-cqui ben mi -

8

13

musicalion

click for more

20

-o Og- gi nac-qui ben mi - o Og-gi nac-qui ben mi - o ben mi - o

-o Og- gi nac-qui ben mi - o Og-gi nac-qui ben mi - o ben mi - o

-o Og- gi nac-qui ben mi - o Og-gi nac-qui ben mi - o

8

Og- gi nac-qui ben mi - o Og-gi nac-qui na - qui ben mi - o

Og- gi nac-qui ben mi - o

13

Type: Sheet music

Título: [Madrigale alla Romana No. 14](#)

Compositor: [Adriano Banchieri](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Barca di Venetia per Padova

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)